



12.0 Megapíxele Cámara Digital t1242

Manual de Usuario



¿Preguntas? ¿Necesite una cierta ayuda?

Este manual debe ayudarle a entender nuevo producto.

Si usted tiene preguntas, llame nuestro número del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



o visita
www.polaroid.com/support

Table des matières

1	Prefacio	7
•	Acerca de este manual	7
	Derechos Reservados	7
	Cumplimiento de la Comisión federal de comunicaciones (FCC)	7
	Declaración de conformidad	8
	Reconocimiento de marca registrada	8
•	Precauciones de seguridad y uso	8
	Información relacionada con la cámara	8
	Información relacionada con la batería	9
2	Introducción	10
•	Características principales	10
•	Contenido del paquete	11
•	Vistas de la cámara	12
•	Botones de la cámara	14
•	Control de navegación	14
•	Memoria de la cámara	16
3	Primeros pasos	17
•	Acople la correa de la cámara	17
•	Insertar la batería	17
•	Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC	18
•	Cargar la batería	19
•	Encendido y apagado	19
•	Ajustes iniciales	19
•	Modos	20
4	Uso del monitor LCD	21
•	Diseño del monitor LCD	21
	Diseño de la pantalla de modo fotografía	21

Diseño de la pantalla de modo película	23
Diseño de la pantalla del modo Reproducción	24
Cambiar la visualización del monitor LCD.....	27
5 Grabación de imágenes, vídeos y voces	28
• Cómo tomar imágenes.....	28
• Uso del estabilizador.....	28
• Ajuste del control de zoom	29
• Uso del flash.....	29
• Ajuste del modo de enfoque	30
• Uso del menú de funciones.....	31
Mi modo	32
Resolución.....	32
Calidad.....	33
Compensación EV	33
Balance de blanco	34
ISO	35
Medición.....	35
Modo de color	36
• Uso del menú de grabación.....	36
• Menú de Grabación	37
Uso del modo Capturar sonrisa	40
Uso de la escena inteligente	41
Uso del modo Detección del Centelleo.....	42
Uso del modo Composición previa.....	43
Uso del modo Prior. de Apertura	44
Uso del modo Prior. de Obturador.....	44
Uso de Exposición Manual.....	45
Uso de la grabación de voces.....	45
Ajuste del Modo operativo	46
• Ajuste del Exp.autom. (AEB)	47
• Ajuste del Área AF.	47
• Ajuste de la Lám.enf.auto.....	47
• Ajuste de la Nitidez.....	48
• Ajuste de la Saturación	49
• Cómo establecer el contraste.....	49
• Ajuste del Zoom digital	50

• Ajuste de la Imprimir fecha.....	51
• Ajuste de la Previsualización.....	51
• Grabar voces.....	52
• Configuración de la grabación de vídeos.....	53
• Balance de blancos, Medición, Modo de color.....	54
• Grabación previa.....	54
6 Reproducir.....	55
• Visualización en navegación única.....	55
• Visualización de miniaturas.....	55
• Zoom en imágenes.....	57
• Reproducción de vídeos.....	57
• Para capturar una imagen de instantánea de un clip de vídeo.....	58
• Reproducir la grabación de voz.....	58
• Reproducción de una nota de voz.....	59
• Eliminar una imagen/vídeo/audio.....	59
Uso del botón Borrar.....	60
• Menú Reproducción.....	60
• Presentación de diapositivas.....	61
• Eliminar.....	62
Para eliminar una fotografía, vídeo o clip de audio.....	62
Para eliminar un solo archivo:.....	62
Para borrar la nota de voz adjunta.....	63
Para eliminar varios archivos.....	63
Para borrar todos los archivos.....	64
• Protegido.....	64
Para proteger archivos.....	64
Para proteger/desproteger un único archivo.....	64
Para proteger/desproteger múltiples archivos:.....	65
Para proteger todos los archivos.....	65
Para desbloquear todos los archivos.....	65
• Corrección de Ojos Rojos.....	65
• Nota de voz.....	66
• Modo de Color.....	67
• Cortar.....	68

• Cambiar el tamaño.....	69
• Imagen de inicio.....	70
• DPOF.....	71
Para establecer DPOF en una sola imagen/todas las imágenes.....	71
Para restablecer DPOF.....	71
• Desdibujado radial.....	72
7 Uso del menú de configuración.....	73
• Ajuste de sonidos.....	73
• Ajuste de Eco. energía.....	74
• Ajuste del Guardar LCD.....	74
• Ajuste de Fecha/Hora.....	75
• Ajuste del Idioma.....	75
• Ajuste de la numeración de archivos.....	75
• Ajuste de la Salida TV.....	76
• Ajuste del Brillo del LCD.....	76
• Ajuste del kit de memoria.....	76
• Reajuste Todo.....	77
8 Instalación del software en el ordenador.....	78
• Instalación del software.....	78
• Software suministrado con la cámara.....	79
• Envío rápido y sencillo a YouTube.....	79
• Requisitos del sistema.....	80
9 Conexiones.....	81
• Conexión de la cámara a un TV.....	81
Para conectar la cámara a un televisor.....	81
• Conexión de la cámara a un PC.....	81
• Conexión de la cámara a una impresora.....	82
10 Apéndice.....	84
• Acerca de los nombres de archivos y carpetas.....	84
Nombres de archivo.....	84
11 Solucionar problemas.....	85

12 Obtención de ayuda	86
• Servicios online de Polaroid	86
• Ayuda para el software ArcSoft	86
13 Especificaciones	87
• Especificaciones	87
• Configuración predeterminada de la cámara	89

1 Prefacio

• Acerca de este manual

Este manual está diseñado para ayudar al usuario a utilizar la nueva cámara digital. Toda la información que en él aparece es tan precisa como es posible pero está sujeta a cambio sin previo aviso.

Derechos Reservados

Este manual contiene información protegida por los derechos de propiedad intelectual. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este manual por cualquier medio mecánico, electrónico o de cualquier otro tipo, sin el consentimiento previo y por escrito del fabricante.

© Copyright 2010

Cumplimiento de la Comisión federal de comunicaciones (FCC, Federal Communications Commission)

Este equipo ha sido probado y es compatible con los límites de un dispositivo digital de Clase A, según el párrafo 15 del Reglamento de FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no existen garantías de que el equipo no provoque interferencias en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse encendiéndolo y apagándolo, es recomendable intentar corregir dichas interferencias mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente que se encuentre en un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a su distribuidor o a un técnico de radio/TV con experiencia.

Advertencia: es necesario un cable de alimentación protegido para cumplir los límites de emisión FCC y evitar interferencias con la recepción de fuentes de radio y televisión. Utilice únicamente cables protegidos para conectar dispositivos de E/S a este equipo. Cualquier cambio o modificación que no se haya aprobado expresamente por el fabricante, puede anular la garantía y el contrato de servicio técnico.

Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes condiciones:

- Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales.
- Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado.

Reconocimiento de marca registrada

Windows 2000/XP/Vista son marca registradas de Microsoft Corporation en EE.UU. y/o en otros países. Windows es un término abreviado que se refiere al sistema operativo Microsoft Windows. El resto compañías o nombres de productos son marcas comerciales o registradas de sus respectivos compañías.

• Precauciones de seguridad y uso

Información relacionada con la cámara

- No desmonte ni intente reparar la cámara por sí mismo.
- No exponga la cámara a la humedad ni a temperaturas extremas.
- Deje que la cámara se caliente cuando se produzca un cambio brusco de temperatura de frío a calor.
- No toque el objetivo de la cámara.
- No exponga el objetivo a la luz directa del sol durante prolongados períodos de tiempo.
- No utilice productos químicos corrosivos, disolventes ni detergentes fuertes para limpiar el producto. Limpie el producto con un paño suave ligeramente humedecido.

Información relacionada con la batería

- Apague la cámara antes de instalar o quitar la batería.
- Utilice solamente el tipo de baterías y cargador incluidos con la cámara. Si utiliza otros tipos de batería o cargador el equipo puede resultar dañado y la garantía quedar anulada.
- Cuando utilice una batería de ion-litio en el producto, asegúrese de que están correctamente insertadas. Si inserta la batería al revés puede provocar daños en el producto y posiblemente originar una explosión.
- Cuando la cámara se utiliza durante un periodo prolongado de tiempo, es normal que el cuerpo de la cámara se caliente.
- Descargue todas las fotografías y retire la batería de la cámara si va a almacenar ésta durante un prolongado período de tiempo.
- El tipo de batería y el nivel de carga de la batería pueden provocar que el objetivo quede atascado. Asegúrese de utilizar el tipo de batería correcto y utilizar una batería completamente cargada.
- Riesgo de explosión si se utiliza si la pila se reemplaza por otra del tipo incorrecto. Deshágase de las baterías usadas siguiendo las instrucciones.

¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número gratis del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

2 Introducción

Enhorabuena por la compra de la nueva cámara digital. Este manual proporciona instrucciones paso a paso sobre la forma de utilizar la cámara y se ha diseñado solamente como material de referencia.

• Características principales

- Resolución de 12 megapíxeles
- Zoom digital de hasta 5x y zoom óptico de hasta 4x
- Monitor LCD en color de 2,7 pulgadas
- Memoria flash interna de 32 MB con tarjeta SD/SDHC externa opcional
- Compatible con 4GB de tarjeta SD y hasta 32GB de tarjeta SDHC
- Interfaz con botones de fácil uso
- Compatibilidad con DCF, DPOF, PictBridge
- Presentación para revisar imágenes fijas
- Salida de A/V para ver imágenes, vídeo y audio en el televisor
- Puerto USB para transferir imágenes, vídeos y audio a su PC

¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

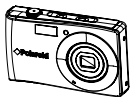
Llame nuestro número gratis del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

• Contenido del paquete

Compruebe el contenido del paquete de la cámara. Debe incluir los siguientes artículos:



t1242



Guía de inicio rápido



CD-ROM



Correa para la muñeca



Rechargeable battery x 1 pcs



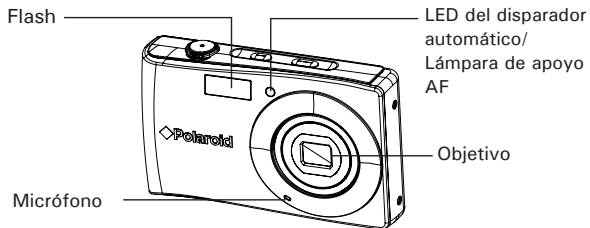
Cargador de la batería



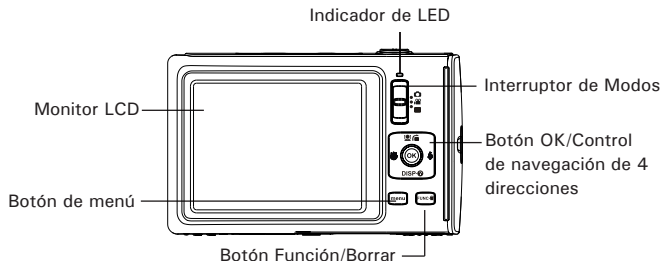
Cable USB

• Vistas de la cámara

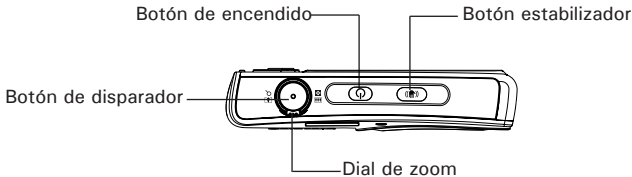
Vista frontal



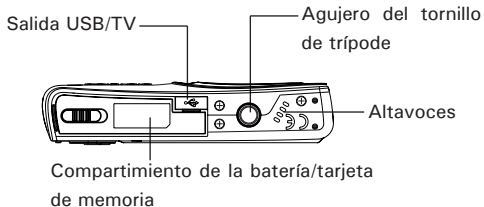
Vista posterior



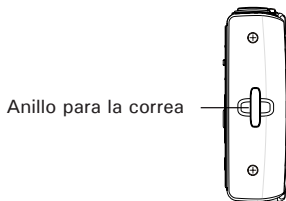
Vista superior



Vista inferior



Vistas izquierda



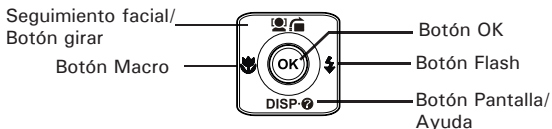
• Botones de la cámara

Su cámara está equipada con distintos botones para una facilidad de uso.

Botón	Descripción
Alimentación	Pulse el botón de encendido para encender/apagar la cámara.
Estabilizador	El estabilizador define el valor ISO óptimo en función de los niveles lumínicos para compensar los movimientos de la cámara. Pulse para activar / desactivar el estabilizador.
Disparador	Pulse para capturar una imagen o iniciar/detener la grabación del vídeo o clip de audio.
Dial de zoom	En modo foto y película, gire el dial de zoom hacia la izquierda para alejar, hacia la derecha para acercar. En el modo de reproducción, gire acercar para ampliar la imagen o alejar para introducir las miniaturas del calendario / en 9 imágenes.
Menú	Pulse para acceder o salir del menú/submenú.
Función/Borrar	En el modo Foto y Película, pulse para acceder al menú de función. En el modo Reproducción, pulse para eliminar una imagen, vídeo o clip de audio.

• Control de navegación

El Control de desplazamiento de 4 direcciones y el botón OK permiten acceder a los distintos menús disponibles en el menú OSD (Visualización en pantalla). Puede definir una gran cantidad de configuraciones para garantizar unas imágenes y vídeos con los mejores resultados. A continuación se muestran las funciones de estos botones:



Botón	Descripción
OK	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confirma una selección cuando se utilizan los menús OSD 2. En el modo Reproducción de películas / audio, pulse Iniciar vídeo o reproducción de audio.
Flash/ Derecha	<ol style="list-style-type: none"> 1. En modo Fotografía, púlselo para desplazarse por las opciones del modo de flash. (Automático, Reducción ojos rojos, Relleno, Sincronización lenta y Desactivado) 2. En el modo Reproducción, pulse para ver la siguiente imagen, vídeo o clip de audio. 3. En el modo Reproducción de películas, pulse para hacer avanzar la reproducción de vídeo. 4. En Menú, pulse para acceder al submenú o para desplazarse por las selecciones de menú.
Izquierda/ Macro	<ol style="list-style-type: none"> 1. En modo Fotografía, pulse para desplazarse por las opciones del macro. (Macro, Panorámica, Enfoque infinito y Normal) 2. En el modo Reproducción, pulse para ver la siguiente imagen, vídeo o clip de audio. 3. En el modo Reproducción de películas, pulse para hacer retroceder la reproducción de vídeo. 4. En Menú, pulse para acceder al submenú o para desplazarse por las selecciones de menú.
Arriba/ Seguimiento facial/Girar	<ol style="list-style-type: none"> 1. En el modo Fotografía, pulse para activar y desactivar la función de seguimiento facial. 2. Reproducción de archivo de vídeo/audio, pulse para Pausar/Iniciar la reproducción del vídeo o audio. 3. En el modo Reproducción de foto, pulse para girar la imagen 90 grados a la derecha cada vez que pulse el botón. Esta opción se aplica sólo a las imágenes fijas. 4. En Menú, pulse para desplazarse por las selecciones del menú y el submenú.
Pantalla/ Abajo	<ol style="list-style-type: none"> 1. El monitor LCD puede cambiarse en 5 distintos tipos, tales como, pantalla Básica, Completa, Ninguna, Línea de guía y Pantalla de ayuda. 2. En el modo Reproducción de películas / audio, pulse para detener la reproducción de vídeo/audio. 3. En Menú, pulse para desplazarse por las selecciones del menú y el submenú.

• Memoria de la cámara

Memoria interna

Su cámara está equipada con una memoria interna de 32 MB. Los usuarios pueden guardar imágenes de hasta 12MB. Si no hay ninguna tarjeta de memoria insertada en la ranura para tarjetas de memoria, todas las imágenes y clips de audio grabados se guardan automáticamente en la memoria interna.

Almacenamiento externo

La cámara admite tarjetas SD de hasta 4 GB de capacidad. También admite tarjetas SDHC con una capacidad máxima de 32GB. Si hay una tarjeta de almacenamiento insertada en la ranura de memoria, la cámara guarda automáticamente todas las imágenes, vídeos y clips de audio en la tarjeta de almacenamiento externa. El icono indica que la cámara está usando una tarjeta SD.



NOTA:

- No todas las tarjetas son compatibles con su cámara. Al comprar una tarjeta, compruebe las especificaciones de la tarjeta y llévese la cámara con usted.

3 Primeros pasos

- **Acople la correa de la cámara**

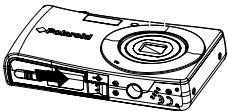


- **Insertar la batería**

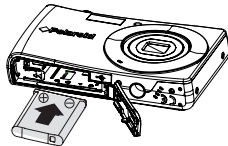
Siga estas instrucciones para insertar la batería recargable en su compartimento.

Consulte “Información relacionada con la batería” en la página 9 antes de insertar/extraer las pilas.

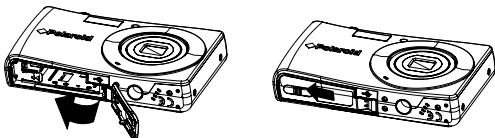
1. Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de insertar la batería.
2. Desbloquee y abra el compartimiento de la batería / tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.



3. Inserte la batería en el compartimento con el terminal mirando hacia dentro de la cámara con la orientación correcta según se indica.



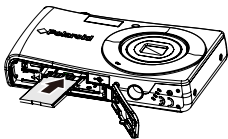
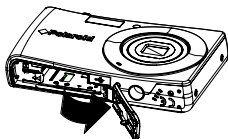
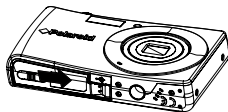
4. Cierre y bloquee el compartimiento de la batería / tarjeta de memoria.



• Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC

Amplíe el almacenamiento de su cámara utilizando tarjetas de memoria SD o SDHC.

1. Desbloquee y abra el compartimiento de la batería / tarjeta de memoria situado en la parte inferior de la cámara.
2. Inserte la tarjeta SD/SDHC en la ranura de tarjetas de memoria con la parte metálica mirando hacia la parte anterior de la cámara.
3. Empuje la tarjeta SD/SDHC en la ranura de tarjetas de memoria hasta que encaje en su posición.
4. Cierre y bloquee el compartimiento de la batería / tarjeta de memoria.



Para retirar la tarjeta SD/SDHC

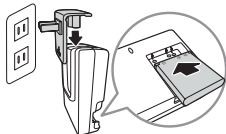
1. Desbloquee y abra el compartimiento de la batería / tarjeta de memoria.
2. Empuje suavemente la tarjeta hasta que salte.
3. Tire de la tarjeta con cuidado para extraerla.

• Cargar la batería

Cuando compra la cámara, la batería viene sin cargar. Debe cargar la batería antes de utilizar la cámara.

1. Coloque la batería en el cargador tal y como se indica.
2. Enchufe el cargador en la toma de alimentación de red.

- La luz del LED en el cargador se enciende en naranja cuando se ha iniciado la recarga y se enciende en verde cuando la recarga se ha completado.
- Se recomienda que descargue la batería por completo antes de recargarla.
- El tiempo de carga varía según la temperatura ambiental y el estado de la batería.



NOTA:

- Puede que la batería se caliente tras cargarla, o inmediatamente después de su uso. Sin embargo, esto es normal y no debe interpretarse como un error.
- Al utilizar la cámara en zonas frías, sostenga cámara dentro de un bolsillo de su chaqueta o abrigo para evitar que se enfríe la batería.

• Encendido y apagado

Hay dos formas de encender la cámara:

- Se muestra brevemente la imagen de arranque y se reproduce el sonido de arranque si está activado. El objetivo de zoom se extiende y la cámara se enciende en el modo grabación.
- La cámara se enciende en el modo reproducción. El objetivo del zoom no se extiende.

Para apagar la cámara, presione el botón de encendido.

Consulte la sección “Modos” en la página 20 para obtener más información acerca de los modos Grabación y Reproducción.




• Ajustes iniciales

Al encender la cámara por primera vez, se le pedirá que realice los ajustes iniciales de su cámara. En primer lugar, la configuración del menú de idiomas.





Polaroid t1242 Mode d'emploi de l'appareil numérique

Especifique en qué idioma deben mostrarse los menús y mensajes en la pantalla LCD.

Ajuste del idioma

1. Pulse , **DISP**  o  para recorrer las distintas opciones de selección.
2. Seleccione un idioma y luego pulse OK para configurarlo.



Ajuste de la fecha / hora

1. Pulse  o  para recorrer las distintas opciones de selección.
2. Pulse las teclas , **DISP** , para cambiar el valor de la fecha y la hora.
3. Pulse OK para aplicar.
4. Si es necesario, pulse MENU para cerrar el menú.

Ahora, estará listo para comenzar a capturar fotografías y grabar vídeos.




NOTA:

- Mantener pulsadas las teclas  o **DISP**  para modificar continuamente los valores.

• Modos

Su cámara dispone de tres modos:


Modo fotografía

- Deslice el interruptor de modos a  para capturar imágenes.
Puede grabar clips de audio seleccionando Grabar voz del modo grabación en este modo.

Modo película

- Deslice el interruptor de modos a  para grabar vídeos.

Modo Reproducción

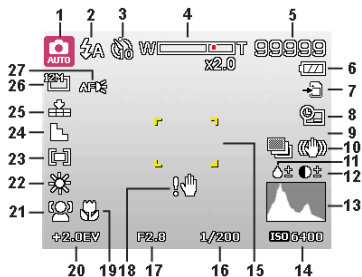
- Deslice el interruptor de modos a  para ver y editar las imágenes capturadas o reproducir vídeos o clips de audio.
La grabación de notas de voz adjuntas a imágenes está disponible en este modo.

4 Uso del monitor LCD

El monitor LCD muestra toda la información importante relacionada con la configuración de la cámara así como la imagen visual de la imagen o el vídeo. La pantalla en el monitor LCD se denomina visualización en pantalla o OSD.

• Diseño del monitor LCD

Diseño de la pantalla de modo fotografía



No	Elemento	Descripción
1	Modo Grabar	Indica el modo actual.
2	Flash	Indica la configuración del flash.
3	Disparador automático/Serie	Indica la configuración del modo operativo.
4	Indicador de zoom	Muestra el zoom.
5	Tomas restantes	Indica el número de tomas que quedan disponibles.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Soporte de almacenamiento	Indica el soporte de almacenamiento actualmente en uso.
8	Imprimir fecha	Indica que la impresión de fecha está activada.
9	Exp.autom.	Indica que la función Exp.autom. está activada.
10	Estabilizador	Indica que la función de estabilizador está activada.
11	Saturación	Muestra los ajustes de la saturación.
12	Contraste	Muestra los ajustes del contraste.
13	Histograma	Pantalla gráfica de la configuración ISO.
14	ISO	Muestra la configuración ISO.
15	Area de enfoque	Utilícelo para encuadrar el objeto a capturar.
16	Velocidad de obturación	Muestra la configuración de la velocidad de obturación.
17	Valor de apertura	Muestra la configuración de la apertura.
18	Advertencia de vibración	Esto indica que la cámara está vibrando.
19	Macro	Indica que el macro está activado.
20	Exposición	Muestra los ajustes de exposición.
21	Seguimiento facial	Indica que el seguimiento facial está activado.
22	Balance de blancos	Muestra la configuración del balance de blancos.
23	Medición	Muestra los ajustes de medición.
24	Nitidez	Muestra la configuración de la nitidez.
25	Calidad	Muestra los ajustes de la calidad.
26	Tamaño de la foto	Muestra los ajustes del tamaño de la foto.
27	Lám.enf.auto	Indica que la Lám.enf.auto está activada.

Diseño de la pantalla de modo película



Diseño en espera



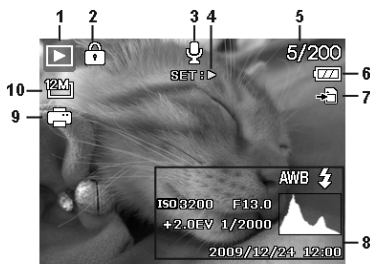
Diseño en grabación

No	Elemento	Descripción
1	Modo Grabar	Indica el modo actual.
2	Indicador de zoom	Muestra el zoom.
3	Tiempo restante	Indica el tiempo restante de vídeo disponible.
4	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
5	Soporte de almacenamiento	Indica el soporte de almacenamiento actualmente en uso.
6	Área de enfoque	Utilícelo para encuadrar el objeto a grabar.
7	Macro	Indica que el macro está activado.
8	Balance de blancos	Muestra la configuración del balance de blancos.
9	Medición	Muestra los ajustes de medición.
10	Tamaño de la película	Muestra los ajustes del tamaño de la película.
11	Indicadores de tecla	Muestra los comandos en el botón del control de navegación de 4 direcciones
12	Tiempo grabado	Muestra el tiempo grabado.
13	Estado de la grabación	Indica el estado de la grabación.
14	Pregrabar	Indica que la pregrabación está activado

Diseño de la pantalla del modo Reproducción

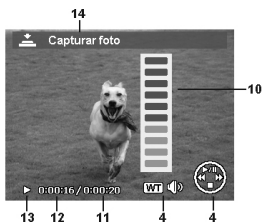
La pantalla del modo Reproducción varía en función del tipo de imagen que se está viendo.

Visualización del modo reproducción de imágenes fijas:



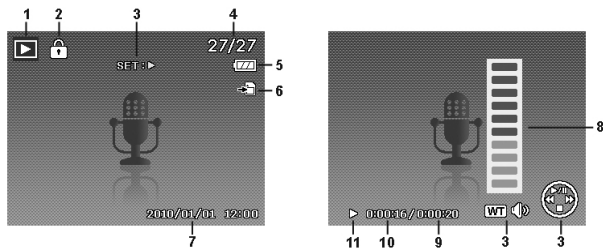
No	Elemento	Descripción
1	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.
2	Protegido	Indica que el archivo está protegido.
3	Nota de voz	Indica que se ha adjuntado una nota de voz.
4	Botón Intro	Indica el botón a pulsar en la cámara para reproducir un archivo de vídeo o de audio.
5	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
8	Información de grabación	Muestra la información de grabación del archivo.
9	DPOF	Indica que el archivo está marcado para imprimir.
10	Tamaño de imagen	Muestra los ajustes del tamaño de la imagen.

Modo Reproducción para vídeos:




No	Elemento	Descripción
1	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.
2	Protegido	Indica que el archivo está protegido.
3	Clip de vídeo	Indica que el archivo es un vídeo.
4	Botón Intro	Indica el botón a pulsar en la cámara para reproducir un archivo de vídeo o de audio.
5	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
6	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
7	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
8	Fecha y hora de grabación	Muestra la fecha y hora del clip de vídeo.
9	Tamaño de vídeo	Indica el tamaño del clip de vídeo.
10	Volumen	Indica el volumen durante la reproducción.
11	Duración del vídeo	Muestra la duración total del clip de vídeo.
12	Tiempo reproducido	Indica el tiempo reproducido del vídeo.
13	Estado de reproducción	Muestra el estado de la reproducción.
14	Capturar imagen	Haga la captura de pantalla y guárdela.


Modo Reproducción para clips de audio:



No	Elemento	Descripción
1	Modo reproducción	Indica el modo reproducción.
2	Protegido	Indica que el archivo está protegido.
3	Botón Intro	Indica el botón a pulsar en la cámara para reproducir un archivo de vídeo o de audio.
4	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos en la tarjeta de almacenamiento.
5	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
6	Soporte de almacenamiento	Indica la memoria de almacenamiento utilizada.
7	Información de grabación	Muestra la información de grabación del archivo.
8	Volumen	Indica la configuración del volumen.
9	Duración del audio	Muestra la duración total del clip de audio.
10	Tiempo reproducido	Indica el tiempo reproducido.
11	Estado de reproducción	Muestra el estado de la reproducción.

Cambiar la visualización del monitor LCD

El tipo de información que se muestra en la pantalla LCD se puede cambiar utilizando el botón **DISP** .

Presione el botón **DISP**  repetidamente para cambiar la pantalla LCD de un tipo a otro.

En el modo Grabación, la pantalla LCD se puede cambiar a cualquiera de los modos siguientes:

- Básica
- Completa
- Ninguna
- Línea de guía
- Pantalla de ayuda



NOTA:

- La información OSD puede variar en función del modo de grabación.
- Los siguientes iconos, si están activados, se siguen visualizando en la pantalla LCD incluso si el OSD está desactivado y las líneas de guía activadas: Exp. autom., Seguimiento fácil, Lám.enf.auto, Modo operativo y Macro.
- Utilice las "Líneas de guía" para definir correctamente la imagen para capturar.

en el modo Reproducción, la pantalla LCD se puede cambiar a cualquiera de los modos siguientes:

- Básica
- Completa
- Ninguna
- Pantalla de ayuda



NOTA:


La pantalla LCD no puede modificarse en las siguientes situaciones:


- Modo de exposición manual
- Grabación de clips de vídeo o de audio
- Reproducción de clips de vídeo o de audio
- Reproducción de presentación de diapositivas

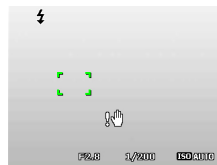
5 Grabación de imágenes, vídeos y voces

• Cómo tomar imágenes

Ahora que ya está familiarizado con la cámara, ya está listo para hacer sus fotos. Hacer fotos con la cámara es muy sencillo.

1. Encienda la cámara pulsando el botón de Encendido.
2. Deslice el interruptor de Modos a modo Fotografía .
3. Encuadre la toma con el corchete de enfoque en el monitor LCD. Véase la ilustración de la derecha.
4. Pulsar el botón del disparador hasta la mitad enfoca automáticamente y ajusta la exposición; pulsar el botón del disparador completamente captura las imágenes.

Cuando aparezca el icono de advertencia de vibración  mantenga quieta la cámara con sus brazos o use un trípode para estabilizarla para evitar imágenes borrosas.



• Uso del estabilizador

La función del estabilizador funciona según la luminancia del objeto de la toma. Esta función utiliza un proceso de datos de imagen especial para obtener una alta sensibilidad de CCD. La alta sensibilidad puede utilizar velocidades de obturación mayores comparadas con el modo normal, de manera que reduce la influencia del movimiento de manos. Pulse el botón del estabilizador antes de pulsar el botón del disparador.

Para activar el estabilizador

- Pulse el botón del estabilizador en la parte superior de la cámara para activar/



Bouton du stabilisateur


desactivar el estabilizador.

Si el estabilizador está activado, se muestra el icono del estabilizador en el monitor LCD y el ajuste ISO se establece automáticamente en Auto.



• Ajuste del control de zoom

Utilizar una combinación de zoom óptico de 4 tiempos y de zoom digital de 5 tiempos permite una fotografía de zoom con una ampliación de hasta 20 veces. Aunque el zoom digital es una característica de gran utilidad, cuanto más amplíe una imagen (con el zoom), mayor será el número de píxeles obtenidos (imagen granulada).

Para ajustar el zoom óptico:

1. Gire el dial de Zoom para acercar y alejar una imagen.
2. El indicador de zoom aparece en el monitor LCD. 

Dial de zoom

1. Gire el dial en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para acercar. 
2. Gire el dial en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para alejar. 



Para ajustar el zoom digital:

1. Active el zoom digital. Consulte "Ajuste del Zoom digital" en la página 50.
2. Gire el dial de Zoom hacia la derecha/izquierda para acercar/alejar ópticamente el máximo posible hasta que se detenga.
3. Suelte el dial de Zoom.

Zoom óptico Zoom digital



NOTA:

El zoom digital no se activa en la grabación de videos.

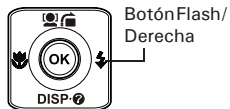
• Uso del flash

Al hacer fotos en condiciones de luz difíciles, use el botón de Flash para conseguir la exposición correcta. Esta función no puede activarse al grabar

vídeos o en la fotografía continua.

Para activar el flash

- Pulse el botón de Flash/derecho en su cámara repetidas veces hasta que se visualice su modo de flash deseado en el monitor de LCD.



Su cámara está equipada con cinco modos de flash:

⚡ A Auto. El flash se dispara automáticamente siempre que se necesita luz adicional.

⚡ 👁 Reducción del efecto de ojos rojos. El flash se dispara dos veces para reducir el efecto de ojos rojos.

⚡ Forzado activado. El flash se dispara al disparar el botón del disparador independientemente de las condiciones de luz.

⚡ SL Sincronización lenta. El flash se dispara con una velocidad baja del obturador.

⚡ Forzado desactivado. El flash está desactivado.

📄 **NOTA:**

- La función de flash está solo disponible al fotografiar imágenes fijas, pero no está disponible en los modos Serie y Exp.autom.
- No cargue el flash mientras pulsa el botón de zoom. Si es necesario, cárguelo tras soltar el botón de zoom.

• **Ajuste del modo de enfoque**

Esta función permite a los usuarios definir el tipo de enfoque al grabar una imagen fija o un clip de video.

El flash automático está habilitado.



Para establecer el modo de Enfoque


- Presione el botón Macro repetidas veces hasta que el icono de modo de enfoque deseado se visualice en la esquina inferior izquierda del monitor LCD.

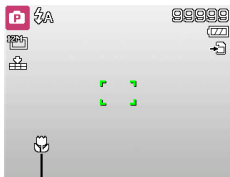
Botón Macro/
izquierdo



Su cámara soporta cuatro modos de enfoque:

Normal. Con un enfoque normal, el intervalo de enfoque inicia desde 0.12m(0.4ft). Cuando la cámara haya sido establecida en modo Normal, no se visualizará ningún icono en la pantalla.

 **Macro.** Este modo está diseñado para fotografías de cerca. Si está habilitado Macro, puede capturar el detalle y la nitidez de una imagen muy cercana con el enfoque fijo.



Macro habilitado

PF Enfoque Panorámico. La función de enfoque automático encuentra su mejor posición desde 9 bloques del área de enfoque.

INF Infinito. Cuando se establece Infinito, la cámara enfoca objetos alejados.

• Uso del menú de funciones

El menú de funciones se utilizar para ajustar la configuración de captura en el modo Fotografía. Contiene Mi modo, Tamaño de la foto, Capacidad, Compensación EV, Balance de blancos, ISO, Medición y Modo de Color.

Pulse el botón Función de la cámara para iniciar el menú de funciones.

Pulse de nuevo el botón Función para cerrar el menú.

- La barra de menú muestra el estado actual de la configuración de la cámara. Sólo las funciones disponibles para la configuración se muestran como un icono en la barra del menú.

- Las opciones disponible para cada elemento en la barra del menú se muestran en las opciones de menú.
- Utilice la tecla o para desplazarse por las selecciones de menú y luego pulse el botón OK para guardar y aplicar los cambios.

Barre de menu

• Mi modo

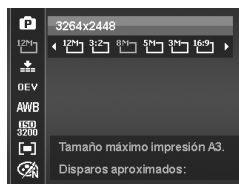
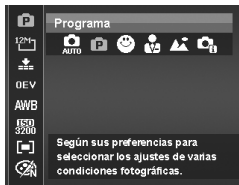
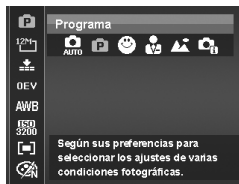
La función Mi Modo muestra los 5 modos más recientes utilizados por orden. Cuando se desplaza por los distintos modos en las opciones de menú, los elementos en la barra de menú cambian de forma síncrona a los correspondientes ajustes disponibles.

• Resolución

La función Resolución se utiliza para establecer la resolución antes de capturar la imagen. Cambiar el tamaño de la foto afecta al número de imágenes que pueden guardarse en su tarjeta de memoria. Cuanto mayor sea la resolución, más espacio se necesitará en la memoria.

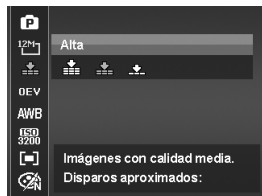
Icono	Tamaño en píxeles	Icono	Tamaño en píxeles
	4000 x 3000		2048 x 1536
	4000 x 2672		1920 x 1080
	3264 x 2448		640 x 480
	2592 x 1944		

Options de menu



• Calidad



La función Calidad permite ajustar la configuración de la calidad de las fotografías antes de capturarlas. La calidad determina la cantidad de compresión aplicada a las fotografías. Cuanto mayor sea la compresión, más detallada será la imagen. No obstante, cuanto mayor sea la calidad, más espacio de memoria se necesitará en la tarjeta de memoria.



• Compensación EV

Las imágenes pueden capturarse con toda la escena intencionadamente más clara u oscura. Esta configuración se utiliza cuando no se puede obtener de otro modo el brillo (exposición) adecuado en circunstancias donde la diferencia de brillo entre el sujeto y el fondo (el contraste) es importante o cuando el sujeto que desea capturar es muy pequeño dentro de la escena. Sólo disponible para imágenes fijas.



- Para ajustar la configuración EV, presione los botones  o  para aumentar o reducir el valor. A medida que ajusta la configuración, el monitor LCD muestra simultáneamente la imagen aplicando la configuración de EV. Presione el botón OK para guardar y aplicar los cambios.

• Balance de blanco

Ajusta el balance del blanco para una variedad de condiciones de luz y permite la captura de imágenes con un enfoque similar al del ojo humano.

- A medida que se desplaza por la selección, podrá ver la vista previa en el monitor de LCD de forma síncrona.

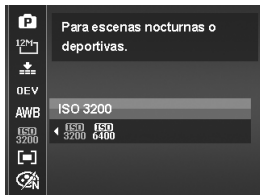


Icono	Elemento	Descripción
	Automático	La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos.
	Día	Ideal para días muy soleados.
	Nublado	Ideal para días nublados.
	Bombilla	Ideal para fotos interiores con iluminación de tungsteno o halógena sin un flash.
	Fluor_H	Ideal para fotos interiores con condiciones de luz fluorescente rojiza.
	Fluor_L	Ideal para fotos interiores con condiciones de luz fluorescente azulada.
	Personalizado	Se utiliza cuando no es posible especificar la fuente de luz. Pulse el botón del disparador para que la cámara ajuste automáticamente el ajuste de balance de blancos adecuado según el entorno.

• ISO

Esto ajusta la sensibilidad para capturar imágenes. Cuando se aumenta la sensibilidad (y el valor ISO aumenta), se podrá realizar la fotografía incluso en situaciones con poca luz, pero aparecerá una imagen con más píxeles (más granulada).

- Utilice un ajuste ISO más alto en condiciones tenues y un ajuste ISO más bajo en condiciones más brillantes.

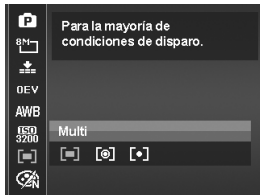


NOTA:

Si el estabilizador está activado, ISO se establece automáticamente en Auto y no puede ajustarse. Para ajustar ISO, desactive en primer lugar el estabilizador.

• Medición

Ajusta el método de medición para calcular la exposición.

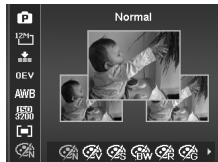


Icono	Elemento	Descripción
	Multi	Se mide toda la pantalla y se calcula la exposición.
	Central	Calcula el promedio de la luz medida en el cuadro completo pero atribuye un peso mayor al tema en el centro.
	Puntual	Se mide una porción muy pequeña del centro de la pantalla y se calcula la exposición.

• Modo de color

La función del Modo de color aplica distintos colores o tonos para lograr un efecto más artístico en las imágenes fijas o videos.

- A medida que se desplaza por la selección, la vista previa en el monitor de LCD cambia de forma síncrona.



Icono	Elemento	Descripción
	Normal	La cámara graba con normalidad.
	Intenso	La cámara captura la imagen con más contraste y saturación resaltando los colores llamativos.
	Sepia	Las imágenes se capturan en tonos sepia.
	N&B	Las imágenes se capturan en blanco y negro.
	Rojo	La imagen capturada se vuelve rojiza. Resulta ideal para grabar imágenes como flores y automóviles para que se vuelvan más intensos.
	Verde	La imagen capturada se vuelve verdosa. Resulta ideal para grabar imágenes como montañas y prados para que se vuelvan más intensos.
	Azul	La imagen capturada se vuelve azulada. Resulta ideal para grabar imágenes como el cielo y el mar para que se vuelvan más intensos.

• Uso del menú de grabación

En el modo Fotografía, puede acceder al menú de grabación tan solo pulsando el botón MENU de su cámara.




Cuando se visualiza el menú, utilice el control de navegación de 4 direcciones y el botón OK para desplazarse por las selecciones del menú y aplicar su configuración deseada. Para cerrar el menú en cualquier momento, vuelva a pulsar el botón Menú.

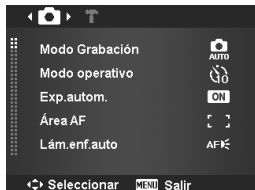
• Menú de Grabación

El menú Grabación permite cambiar los modos y definir otras configuraciones de captura.

Para ir al menú Grabación:

Deslice el interruptor de modos a modo Fotografía .

1. Pulse **MENU** para abrir el menú de grabación.
2. Utilice los botones  o **DISP**  para recorrer las distintas opciones de selección del menú.
3. Para seleccionar un elemento, presione .
4. Cambie la configuración del submenú medi ante el control de despl zamiento de 4 direcciones.
5. Presione el botón OK para guardar y aplicar la configuración.



• Cómo configurar el modo de escena

Simplemente seleccionando uno de los siguientes 32 modos, puede capturar la imagen con la configuración más apropiada.

1. Desde el menú de grabación, pulse para seleccionar el Modo Grabación.
2. Utilice los controles de navegación para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón OK para guardar y activar el modo grabación seleccionado.



**NOTA:**









Mientras utiliza el menú del modo grabación:

- Gire el dial de Zoom en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para acceder a la pantalla Ayuda para la selección de modos de escena.
- Gírelo en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para regresar al menú de modos de escena.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones de modos de escena disponibles.

Icono	Elemento	Descripción
	Autom.	La forma más sencilla de tomar imágenes básicas. La configuración se ajusta automáticamente.
	Programa	La cámara ajusta automáticamente la configuración de disparo apropiada como la velocidad del obturador y los valores de apertura.
	Escena Inteligente	La cámara detecta las condiciones fotográficas y cambia automáticamente al modo grabación adecuado.
	Vertical (retrato)	La cámara desenfoca el segundo plano para centrarse en el elemento.
	Paisaje	Esta función se utiliza para resaltar escenas de gran formato.
	Puesta de sol	Esta función mejora el matiz rojo para grabar imágenes en el atardecer.
	Contraluz	Esta función se emplea para capturar la imagen de un objeto a contraluz al cambiar la medición.
	Niños	Esta opción se emplea para capturar imágenes fijas de niños en movimiento.
	Escena nocturna	Esta opción se emplea para capturar imágenes con un fondo de escena nocturna.
	Fuegos artificiales	Esta opción reduce la velocidad del obturador para capturar explosiones de fuegos artificiales.

Icono	Elemento	Descripción
	Nieve	Esta opción se emplea para escenas de nieve y playa.
	Deportes	Esta opción captura imágenes fijas en movimientos de alta velocidad.
	Fiestas	Esta opción se emplea para la configuración de fiestas interiores o bodas.
	Velas	Esta opción se emplea para capturar efectos cálidos de velas.
	Retrato noche	Esta opción se emplea para capturar imágenes con un fondo de escena nocturna u oscura.
	Piel suave	Esta opción mejora el tono de la piel para que la piel de la cara tenga un aspecto más suave.
	Flujo de agua	Esta opción mejora efectos suaves, como el agua o la seda.
	Comida	Esta opción se emplea para capturar imágenes de alimentos. El aumento de saturación en este modo hace que la imagen capturada sea más tentadora.
	Edificio	Esta opción mejora los bordes de las imágenes capturadas.
	Texto	Esta opción mejora el contraste blanco y negro empleado al capturar las imágenes de texto.
	Follaje	Esta opción mejora la saturación de los verdes para dotar de colores ricos al follaje.
	Subasta	Esta opción combina hasta 4 disparos en una única foto y ofrece 4 patrones a seleccionar para utilizar de subasta.
	Capturar sonrisa	Esta opción utiliza el seguimiento facial para detectar automáticamente las caras a capturar. Cuando se detectan sonrisas, captura la imagen de forma continua.
	Detección del Centelleo	Esta opción detecta si el sujeto ha parpadeado cuando se ha capturado la imagen y permite al usuario guardarla o no.

Icono	Elemento	Descripción
	Composición previa	Esta opción captura una imagen de forma temporal como referencia. Pulse completamente el disparador después de situar el sujeto en el punto de referencia.
	Retrato romántico	Esta función emplea el seguimiento facial para detectar automáticamente caras y capturar fotos de retratos sin la ayuda de los demás. Cuando se detectan más de dos caras, AF se activa automáticamente. La cámara empieza el conteo descendente y captura una imagen en dos segundos.
	Autorretrato	Esta opción establece el zoom en el extremo gran angular. Cuando se detectan más de dos caras, AF se activa automáticamente y se reproduce el sonido (Bi) para avisar. A continuación, la cámara empieza el conteo descendente y captura una imagen en dos segundos.
	HDR	Esta función aplica procesamiento digital únicamente a las partes necesarias de la imagen y conserva los detalles de blancos puros y sombras con contraste natural.
	Prior. de Apertura	Esta opción permite a los usuarios ajustar el valor de apertura y la cámara selecciona automáticamente la velocidad del obturador para ajustarse al brillo.
	Prior. de Obturador	Esta opción permite a los usuarios ajustar la velocidad del obturador y la cámara selecciona automáticamente el valor de apertura para ajustarse al brillo.
	Exposición Manual	Esta opción permite a los usuarios ajustar la velocidad del obturador y el valor de apertura para exponer correctamente sus imágenes.
	Grabar voz	Este modo se emplea para grabar clips de audio.

Tras seleccionar el modo grabación, el modo seleccionado, salvo la Grabar voz, se añadirá a el primer plano en Mi modo o el menú de funciones. En las opciones de menú, el modo Auto se fija y los demás 5 elementos pueden mostrar los modos más utilizados últimamente. Consulte "Uso del menú de funciones" en la página 31.

Uso del modo Capturar sonrisa

Al mirar a la cámara, en especial los niños, las sonrisas suelen ser siempre

breves y difíciles de tomar con el disparador manual. El modo Smile Capture detecta cada sonrisa todo el rato y realiza un Enfoque automático (AF) para capturar una imagen sin tener que pulsar el botón del disparador.

Siga las instrucciones para conseguir una imagen de felicidad con el modo Capturar sonrisa:

1. Seleccione el modo Capturar sonrisa del menú de modo Grabación.
2. Enfoque la cámara en el elemento a capturar.
3. Cuando se detecta una sonrisa, el marco de enfoque blanco se vuelve verde para indicar el disparador y hacer automáticamente una foto.

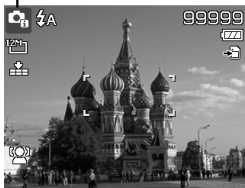
La cámara muestra un marco blanco cuando se detecta un rostro



Uso de la escena inteligente

Esta función resulta muy útil para que los usuarios novatos puede capturar espléndidas imágenes sin poseer un conocimiento básico en fotografía. Sólo tiene que encuadrar la toma con la ayuda del modo de escena inteligente, la cámara reconocerá automáticamente 11 tipos de escenas: retrato, paisaje, atardecer, macro, texto, nieve, retrato a contraluz, retrato a contraluz, escena nocturna, retrato nocturno y follaje, y selecciona la configuración ideal.

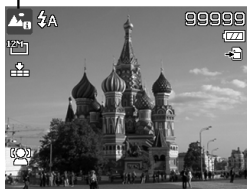
Icono de la escena inteligente. Después de que la cámara detecte las condiciones fotográficas, este icono se modifica para mostrar el modo grabación detectado.



Para activar la escena inteligente:

1. Seleccione del submenú de modo grabación.
2. Enfoque la cámara en el elemento a capturar.
3. La cámara detecta las condiciones de la toma y cambia automáticamente al modo de escena adecuado.
4. Pulse el botón del disparador hasta la mitad para enfocar al sujeto. El encuadre se vuelve verde para indicar que se ha establecido en enfoque.
5. Pulse el botón del disparador para hacer la foto.

La cámara ha cambiado automáticamente al modo Paisaje.



Uso del modo Detección del Centelleo

No hay nada que eche a perder más una foto que las personas salgan con los ojos cerrados. La detección del centelleo le facilita más seguridad cuando captura esos momentos que sólo ocurren una vez en la vida, como por ejemplo, sostener un trofeo con los miembros del equipo tras ganar un partido de básquet. Si se detecta que los ojos están cerrados, aparece un menú de confirmación de guardar en la pantalla, permitiéndole volver a hacer la foto antes de que su sujeto o sujetos se alejen.

Para activar la Detección del Centelleo

1. Seleccione el modo de detección del centelleo del submenú de modo grabación.
2. Pulse el botón del disparador hasta la mitad para enfocar al sujeto. El encuadre se vuelve verde para indicar que se ha establecido en enfoque.
3. Pulse el botón del disparador para captura la imagen y guardarla automáticamente.



4. Si la cámara detecta que el sujeto parpadea, en la pantalla aparece la opción “Guardar imagen” o “Cancelar” en la pantalla.
5. Seleccione Ahorra para guardarla o Cancelar para rechazarla.

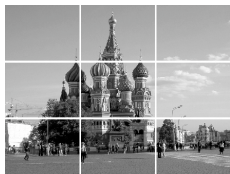
• **Uso del modo Composición previa**

Cuando pide que alguien haga fotos en su lugar, pero las imágenes no siempre aparecen bien.

La función composición previa le permite obtener el fondo que desea, aunque para ello tenga que pedirle a otra persona que grabe la imagen por usted.

Básicamente, el proceso de composición previa consta de dos pasos.

1. Usted crea el fondo que desea y, una vez creado, pulsa completamente el botón del disparador; de este modo aparece una imagen semitransparente que permanece en el fondo del monitor LCD. Pulse el botón Menú para cancelar la imagen temporalmente semitransparente.
2. Pídale a alguien que le haga una fotografía, con el fondo pre-compuesto a sus espaldas; dígame a esa persona que componga la imagen utilizando como guía la imagen semitransparente como guía.
3. Muévase de posición hasta que el fotógrafo confirme la mitad de su cuerpo o su cuerpo entero en el marco y en el lugar correcto.
4. Pulse el botón del disparador. La cámara sólo guardará la imagen captada en el este paso.






• Uso del modo Prior. de Apertura

Este modo está diseñado para el control del valor de apertura por parte del usuario y permite que la cámara decida la velocidad del obturador. El impacto principal que la apertura tuvo en las imágenes fue en relación a la profundidad de campo. (DOF)

- Elija una apertura mayor, sólo un sujeto enfocado pero el fondo correcto y borroso. (DOF superficial)
- Elija una apertura menor, una imagen con todo enfocado. (DOF óptimo)

Para establecer los valores de apertura

1. Seleccione Modo de prioridad a la apertura desde el submenú de modo de escena.
2. Pulse el botón OK para acceder al modo de ajuste.
3. Use las teclas   o DISP  para seleccionar las opciones del valor de apertura.
4. Pulse el botón del obturador para capturar la imagen.





Muestra el valor de apertura

• Uso del modo Prior. de Obturador

Este modo ha sido diseñado para capturar objetos en movimiento. Se requiere una velocidad de obturador más rápida para congelar el movimiento (pájaros volando), mientras que una velocidad de obturador más lenta crea una sensación de movimiento (agua fluyendo).

Para activar la Prioridad de Apertura

1. Seleccione el modo de prioridad al disparador desde el submenú de modo grabación.
2. Pulse el botón OK para acceder al modo de ajuste
3. Use las teclas  o  para seleccionar las opciones del valor del obturador.
4. Pulse el botón del disparador para capturar la imagen.



Muestra el valor del obturador

• Uso de Exposición Manual

Cuando la cámara está en el modo de exposición manual, puede cambiar la velocidad de apertura o la del obturador, o ambas.

Para activar la Exposición Manual

1. Seleccione del submenú de modo grabación.
2. Pulse el botón OK para acceder al modo de ajuste.
3. Use las teclas o para seleccionar la velocidad del obturador.
4. O bien, utilice las teclas o **DISP** para seleccionar el valor de apertura.
5. Utilice el botón OK para alternar entre el ajuste de velocidad de apertura y del obturador y viceversa.
6. Pulse el botón del disparador para capturar la imagen.



Muestra el valor de velocidad del obturador y de apertura

• Uso de la grabación de voces

1. En el menú Escena, seleccione Voz REC. El diseño de la pantalla de Grabación de voz se muestra en el monitor LCD.
2. Pulse el botón del disparador para iniciar la grabación.
3. Pulse de nuevo el botón del disparador para detener la grabación.



• Ajuste del Modo operativo

Su cámara incorpora una autodisparador y serie que pueden establecerse en la función de Modo operativo en el menú de grabación. El autodisparador le permite hacer fotos tras un retardo definido previamente. Mientras que serie le permite hacer tomas consecutivas. Esta función sólo está disponible en la grabación de imágenes fijas. El ajuste del Modo operativo se establece automáticamente en desactivado al apagar la cámara.



Para establecer el modo Operativo

1. En el menú Grabar, seleccione Modo operat..
2. Use los botones o **DISP** para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón OK para guardar y aplicar los cambios.




La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles para el Modo operativo.

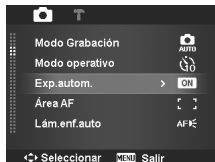
Icono	Elemento	Descripción
	10 seg.	Establece un intervalo de 10 segundos para capturar la imagen después de pulsar el botón del disparador.
	2 seg.	Establece un intervalo de 2 segundos para capturar la imagen después de pulsar el botón del disparador.
	Doble	Realiza un intervalo y captura dos veces: 1. Realiza un intervalo de 10 segundos, luego captura la imagen. 2. Realiza otro intervalo de 2 segundos, luego captura la imagen de nuevo.
	Secuencia	Realiza una fotografía continua al pulsar el botón del disparador. Deja de fotografiar cuando se suelta el botón del disparador.
	Ráfaga	Captura 30 imágenes en una toma cuando se pulsa el botón del disparador. Establece automáticamente el tamaño de la imagen sólo en VGA.
	Desactivado	Captura una imagen sin un intervalo de tiempo.

• Ajuste del Exp.autom. (AEB)

Exp.autom. son las iniciales de Automatic Exposure Bracketing (Horquillado de exposición automática). Permite 3 imágenes consecutivas en el orden de compensación de exposición estándar, exposición baja y sobrexposición.

Para establecer Exp.autom




1. En el menú Grabar, seleccione Exp. autom..
2. Use los botones   o **DISP**  para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón OK para guardar y aplicar los cambios.

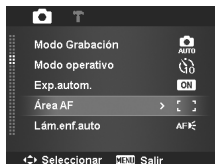


• Ajuste del Área AF



AF son las siglas de Automatic Focus (Enfoque automático). Esta función determina el área sobre la cual enfoca la cámara.

Para establecer el área AF

1. En el menú Grabar, seleccione Área AF.
2. Use las teclas   o **DISP**  para desplazarse por la selección.
3. Pulse el botón OK para guardar y aplicar los cambios.



La siguiente tabla muestra los ajustes disponibles del área AF.

Icono	Elemento	Descripción
	Ancho	La cámara selecciona automáticamente la área de enfoque dentro del encuadre de gran angular.
	Central	El área de enfoque se fija en el centro.

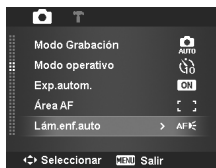
• Ajuste de la Lám.enf.auto

La función de grabar imágenes incluso en condiciones de poca luminosidad.

Si la opción Lámpara para enfoque automático se establece en Automático, la Lámpara para enfoque automático situada en la parte frontal de la cámara (consulte la sección “Vista frontal” en la página 12 emite una luz roja cuando se presiona el obturador hasta la mitad de su recorrido, lo que permite a la cámara enfocar fácilmente.

Para establecer la Lám.enf.auto

1. En el menú Grabar, seleccione Lám.enf.auto.
2. Use los botones o **DISP** para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón OK para guardar y aplicar los cambios.



• Ajuste de la Nitidez

Esta función le permite mejorar o suavizar los detalles más precisos de sus imágenes.

Para establecer la nitidez

1. En el menú Grabar, seleccione Nitidez.
2. Use los botones o **DISP** para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón OK para guardar y aplicar los cambios



En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para la nitidez.

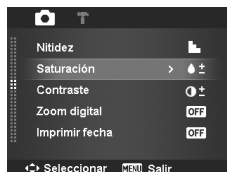
Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Hace la imagen más nítida.
	Normal	Nitidez normal.
	Bajo	Suaviza la imagen.

• Ajuste de la Saturación

La función Saturación permite ajustar la saturación del color de las fotografías. Utilice un valor de saturación más alto para colores ricos y un valor de configuración más bajo para tonos más naturales.

Para establecer la saturación

1. En el menú Grabar, seleccione Saturación.
2. Use los botones o **DISP** para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón OK para guardar y aplicar los cambios.



En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para la saturación.

Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Realza la saturación
	Normal	Se aplica una saturación normal.
	Bajo	Reduce la saturación.

• Ajuste del Contraste

Esta función permite ajustar el contraste de las fotografías.

Para establecer el contraste

1. En el menú Grabar, seleccione Contraste.
2. Use las botones o **DISP** para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón OK para guardar y aplicar los cambios.



Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Mejora el contraste.
	Normal	Contraste normal
	Bajo	Reduce el contraste

• Ajuste del Zoom digital

Esta función controla el modo de zoom digital de la cámara.

Su cámara amplía una imagen utilizando en primer lugar el zoom óptico. Cuando la cámara de zoom supera 4x, la cámara emplea el zoom digital.

Para establecer el zoom digital

1. En el menú Grabar, seleccione Zoom digital.
2. Use los botones o **DISP** para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón OK para guardar y aplicar los cambios.



En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para el zoom digital.

Icono	Elemento	Descripción
	Zoom Int.	Amplía digitalmente la imagen sin casi distorsiones. Esta opción está sólo disponible para las imágenes fijas.
	Zoom Est.	Amplía todos los tamaños de las imágenes hasta un máximo de 5x en la reproducción, pero la calidad de la imagen se deteriora.
	Desactivado	Utiliza sólo el zoom óptico.

NOTA:

- El zoom digital no está disponible en los modos Seguimiento facial activado,

- Película y Grabación de voz.
- La escala del zoom inteligente máximo varía en función del tipo del tipo y resolución de la imagen.

• Ajuste de la Imprimir fecha

La fecha de la grabación puede imprimirse directamente en las imágenes fijas. Esta función debe activarse antes de capturar la imagen. En cuanto la fecha y la hora se imprimen en una foto, ya no podrán editarse ni eliminarse. Las limitaciones de las funciones de impresión de la fecha son las siguientes:

- Sólo disponible para imágenes fijas.
- Puede ralentizar el modo Exp.autom./Serie cuando se activa la impresión de la fecha en el modo Exp.autom./Serie.
- En imágenes verticales o giradas, la fecha y la hora en las imágenes siguen apareciendo horizontalmente.






Para establecer la impresión de la fecha

1. En el menú Grabar, seleccione Imprimir fecha.
2. Use los botones or para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón OK para guardar y aplicar los cambios.

• Ajuste de la Previsualización

La función Previsualización permite ver la imagen capturada inmediatamente después de capturarla. Si la previsualización está activada, la cámara mostrará la imagen capturada durante 1 segundo en el monitor LCD.




Para establecer la Previsualización

1. En el menú Grabación, seleccione Previsualización.
2. Use los botones   o **DISP**  para recorrer las distintas opciones de selección.
3. Presione el botón OK para guardar y aplicar los cambios.



• Grabar vídeos

Puede grabar vídeos con la cámara, el tiempo de grabación disponible depende de la capacidad de la tarjeta de memoria. Los vídeos pueden grabarse hasta que se haya alcanzado la capacidad máxima de la memoria. No obstante, la duración de un único vídeo puede verse limitado (dicha limitación depende del modelo de la cámara).

1. Deslice el interruptor de Modos a modo Película .
2. Enfoque la cámara en el sujeto que desea fotografiar.
3. Pulse el botón del disparador para iniciar la grabación.
4. Utilice el dial de Zoom para acercar y alejar una imagen.
5. Para pausar la grabación, pulse la tecla .
6. Para continuar la grabación, pulse de nuevo la tecla .
7. Para detener la grabación, pulse el botón del disparador.



NOTA:

- Cuando la cámara deja de grabar porque ha alcanzado su capacidad máxima (4GB) para un único vídeo, sólo tiene que pulsar el botón del disparador de nuevo para continuar con la grabación.
- La cámara dejará automáticamente de grabar cuando la capacidad de la memoria esté llena.
- El zoom digital no está disponible mientras se graba un vídeo.

- El sonido no puede grabarse mientras se utilizan los zooms (Girar el dial de Zoom.)
- El ahorro de energía no está disponible en la grabación de vídeos o al pausar la grabación.

• Configuración de la grabación de vídeos

Pulse el botón Función para activar el menú de ajuste de vídeo antes de grabar una película.

Tamaño de la película

La función Tamaño de la película solo aparece en el modo Película. Use esta función para ajustar la resolución y la calidad de los clips de películas.



Icono	Elemento	Descripción
	1280 x 720	HDTV_Solo admite clae SDHC_(6). La duración de una única grabación de vídeo es de hasta 29 minutos. Una vez finalizado este tiempo, la grabación se detendrá automáticamente.
	640 X 480	Máxima calidad
	320 X 240	Normal
	Web	Para Internet

Modo Internet

El modo Internet le permite grabar vídeos con ajustes de vídeo predefinidos para una carga sencilla al sitio Web de Internet.

El modo Internet admite dos estándares de carga de archivos:

- Cargador de un único archivo. El tamaño máximo del archivo de vídeo es de hasta 100 MB.
- Cargador de Internet. El tamaño máximo del archivo de vídeo es de hasta 1 GB.

La mayoría de rangos de duración de vídeos cargados en 5 minutos. Por tanto, cuando grabe utilizando el modo YouTube, se seguirán los estándares siguientes:

- Las películas grabadas se establecen en la resolución estándar de YouTube: 640 X 480.
- La grabación se detiene automáticamente cuando el archivo alcanza los 100 MB
- Para grabar un vídeo de YouTube, seleccione desde la función Tamaño de película. El tiempo de grabación disponible para un vídeo de YouTube es de hasta 10 minutos.

• Balance de blancos, Medición, Modo de color

Para establecer la configuración anterior, consulte “Uso del menú de funciones” en la página 31.

• Grabación previa

Puede grabar los tres primeros segundos de una acción que posiblemente habría perdido. Una vez habilitada esta función, la cámara empieza a grabar automáticamente el vídeo antes de pulsar el botón del disparador. Tan pronto como se pulse el botón del disparador, los tres segundos de vídeo más recientes se añaden al principio del clip.



Se muestra el icono en rojo al activar Grabación previa.



NOTA:

Grabación previa se cancelará en las siguientes situaciones:

- Después de empezar la grabación.
- Al cambiar al modo Fotografía o al modo Reproducción.
- Cuando se activa cualquier tipo de menú.
- Apague la unidad.
- Al acceder al modo USB.

6 Reproducción

Puede reproducir imágenes fijas, el vídeo y los clips de audio en el monitor LCD.

• Visualización en navegación única

El modo Navegación única muestra la imagen una tras una en el monitor LCD. Para visualizar los clips de audio/imágenes/vídeos, siga los pasos a continuación:


1. Deslice el interruptor de modos a modo Reproducción .
2. El monitor de LCD muestra una imagen. Para comprender los iconos y otra información en la pantalla, consulte "Diseño de la pantalla de modo fotografía" en la página 21.

Imagen fija





Vídeo



Clip de audio




3. Use las teclas  o  para ver la imagen/vídeo/audio anterior/posterior.
4. Para reproducir un clip de vídeo o audio, pulse el botón SET. Consulte "Reproducción de vídeos" en la página 57 y "Reproducir la grabación de voz" en la página 58 para más detalles.

• Visualización de miniaturas

En el monitor LCD, le permite ver hasta 9 imágenes en miniatura o mediante el modo de calendario al mismo tiempo. Buscar numerosas imágenes resulta mucho más sencillo que la navegación de vista única.

Para establecer el modo de 9 imágenes


1. Establezca la cámara a modo Reproducción .

- Gire el dial de Zoom en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) una vez para acceder al modo de 9 imágenes.
- Utilice los botones de desplazamiento para recorrer los distintos elementos.
- Pulse el botón OK para seleccionar la imagen y verla con normalidad.

Barra de desplazamiento.
Si aparecen las barras de desplazamiento significa que es posible desplazarse por la pantalla.





Para establecer el modo de calendario

- Establezca la cámara a modo Reproducción .
- Gire el dial de Zoom en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) dos veces para ver las miniaturas en el modo calendario.
- Utilice los controles de navegación para desplazarse por los elementos.
- Pulse el botón OK para seleccionar una imagen y verla con normalidad.



Iconos de miniaturas

Cuando vea las miniaturas, algunas imágenes pueden contener iconos. Estos iconos indican el tipo de archivo o grabación.

Icono	Tipo	Descripción
	Grabación de voz	Indica un archivo de grabación de voz.
	Error en el archivo	Indica un archivo con errores.

• Zoom en imágenes

La función de vista de zoom funciona sólo con imágenes fijas.








- En vista normal, gire el dial de Zoom en el sentido de las agujas del reloj (derecha) repetidas veces hasta la vista de zoom que desee.
- Las 4 flechas en el monitor LCD indican que la imagen se ha ampliado.
- Puede hacer zoom para ver una imagen de hasta 12X.
- Utilice los controles de desplazamiento para visualizar la imagen agrandada.
- Pulse el botón Menú para cerrar la vista de zoom.



NOTA:

Para imágenes con resolución 320 x 240, solo puede ampliar hasta 6X.


• Reproducción de vídeos

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción .
2. Utilice los controles de navegación para desplazarse por las imágenes guardadas. Un clip dem vídeo tiene un icono de vídeo que se muestra en pantalla.
3. Pulse el botón OK para reproducir la película.
4. Durante la reproducción, presione las teclas  o  la avanzar o retroceder el vídeo. La cámara admite una velocidad de avance y de retroceso de hasta 4x.
5. Durante la reproducción, utilice del dial de Zoom para controlar el volumen. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para subir el volumen/Gire en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para bajarlo.
6. Presione el botón  para pausar la reproducción. Presione el botón  para reanudarla. En pausa, la información de reproducción seguirá mostrándose en la pantalla, con excepción de  .
7. Para avanzar o retroceder rápidamente el fotograma de la película, presione la tecla  para hacer una pausa en la reproducción, después presione las teclas  o .
8. Presione el botón **DISP**  para detener la reproducción. El monitor LCD muestra la imagen de los fotogramas del vídeo en el modo de navegación única.






NOTA:


- La información de reproducción, excepto el icono , se visualizará cuando se pause la película, durante el retroceso o avance rápido or en los modos fotograma por fotograma.
- El volumen no puede ajustarse cuando está en pausa o durante los modos REW/FF.

• Para capturar una imagen de instantánea de un clip de vídeo




1. Durante la reproducción de la película, presione la tecla  para pausar la reproducción en el fotograma de la película que desee capturar.
2. Pulse el botón del disparador para capturar una instantánea.
3. La cámara detendrá automáticamente la reproducción. El monitor LCD muestra la imagen en el modo de navegación única.



NOTA:

Esta función no está disponible cuando la tarjeta de memoria está llena o no se puede crear la carpeta. El icono  tampoco aparecerá en la pantalla.

• Reproducir la grabación de voz

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción .
2. Utilice los controles de desplazamiento para recorrer las imágenes guardadas. Cuando vea un archivo de grabación de voz, el monitor LCD mostrará el diseño de pantalla correspondiente a los clips de audio. Consulte la imagen de la derecha.
3. Presione el botón OK para reproducir la grabación de voz.
4. Durante la reproducción, utilice del dial de Zoom para controlar el volumen. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para subir el volumen/Gire en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para bajarlo.
5. Pulse la tecla  para pausar la reproducción. Pulse de nuevo la tecla  para reanudarla. En pausa, la información de reproducción seguirá mostrándose



en la pantalla, con excepción de .

6. Pulse la tecla **DISP**  para detener la reproducción. El monitor LCD muestra la imagen en el modo de navegación única.




NOTA:







El volumen no puede ajustarse durante el modo pausa.

• **Reproducción de una nota de voz**

La nota de voz se graba e incluye independientemente en una imagen capturada. Consulte la sección “Nota de voz” en la página 66 para obtener información sobre cómo grabar una nota de voz.

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción .
2. Utilice los controles de desplazamiento para recorrer las imágenes guardadas. Un archivo de imagen con nota de voz tiene un icono de nota de voz situado en la parte central superior del monitor LCD. Consulte la imagen de la derecha.
3. Presione la tecla OK para reproducir la grabación de voz.



4. Durante la reproducción, utilice del dial de Zoom para controlar el volumen. Gírelo en el sentido de las agujas del reloj (derecha) para subir el volumen/Gírelo en el sentido contrario a las agujas del reloj (izquierda) para bajarlo.
5. Pulse la tecla   para pausar la reproducción. Pulse de nuevo la tecla   para reanudarla. En pausa, la información de reproducción seguirá mostrándose en la pantalla, con excepción de .
6. Pulse la tecla **DISP**  para detener la reproducción. El monitor LCD muestra la imagen en el modo de navegación única.



NOTA:

El volumen no podrá ajustarse cuando usted pause la nota de voz.






• **Eliminar una imagen/vídeo/audio**

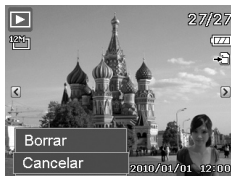
Hay dos maneras de eliminar una imagen/vídeo/audio:

- Utilizando el botón Borrar, o bien
- Utilizando la configuración de Borrar en el menú de reproducción. Consulte “Eliminar” en la página .

Uso del botón Borrar

Utilice el botón Función/Borrar en su cámara para eliminar o marcar una imagen/clip de vídeo/clip de audio para su borrado.






1. Establezca la cámara a modo Reproducción .
2. Vea imágenes/vídeos/clips de audio en el modo de navegación única.
3. Use las teclas  o  para desplazarse por la pantalla.
4. Cuando la imagen/vídeo/clip de audio que desee se muestra en el monitor LCD, pulse el botón Función/Borrar.
5. Una selección de confirmación aparecerá en la pantalla.
6. Seleccione Borrar.
7. Pulse el botón OK para eliminar.
8. La imagen siguiente se mostrará en el monitor LCD. Para eliminar otro archivo, utilice  o  para desplazarse por las imágenes, los vídeos o los clips de audio. A continuación, repita los pasos 5 a 7.
9. Para cerrar la función Borrar y regresar a la visualización en el modo de desplazamiento individual, seleccione Cancelar.

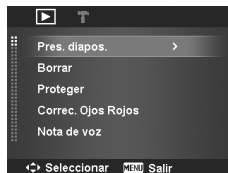


• Menú Reproducción

El menú Reproducción permite editar imágenes, grabar notas de voz y definir la configuración de reproducción.

Para ir al menú Reproducción:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Presione **MENU** para iniciar el menú Reproducción .
3. Use las teclas  o  o **DISP**  para recorrer las distintas opciones de selección del menú
4. Para seleccionar un menú, presione  o el botón OK.



5. Cambie la configuración del submenú mediante el control de desplazamiento de 4 direcciones.
6. Pulse el botón OK para guardar y aplicar la configuración.

• Presentación de diapositivas

La presentación de diapositivas permite la reproducción automática de imágenes fijas visualizando las imágenes de una en una.

Para ver una presentación de diapositivas:

1. En el menú Reproducción, seleccione Pres. diapos. Aparecerá el menú de presentación de diapositivas.
2. Establezca la configuración de la presentación de diapositivas.
3. Seleccione Inicio y presione el botón OK para iniciar la presentación de diapositivas.



4. Durante la presentación de diapositivas, presione el botón OK para pausar dicha presentación.
5. Utilice las teclas o **DISP** para recorrer las distintas opciones. Seleccione si desea Continuar o Salir de la presentación de diapositivas.
6. Presione el botón OK para aplicar la opción seleccionada.

Para cambiar la configuración de la presentación de diapositivas:

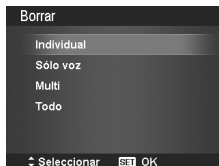
1. En el menú Presentación de diapositivas, utilice las teclas o **DISP** para recorrer las opciones de selección.
2. Seleccione un valor para el parámetro Intervalo. Presione los botones o para realizar el ajuste. Elija uno de los valores de intervalo disponibles: 1 seg., 3 seg., 5 seg. o 10 seg.
3. Seleccione un valor para el parámetro Transición. Presione los botones o para realizar el ajuste. Elija uno de los valores de transición disponibles: , , ,
4. Seleccione un valor para el parámetro Repetir. Presione los botones o para realizar el ajuste. Los valores disponibles son: Sí, No.

• Eliminar





La función Borrar permite quitar los archivos no deseados de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Los archivos protegidos no pueden borrarse, ni eliminarse, desproteja en primer lugar el archivo. Consulte "Protegido" en la página 64.

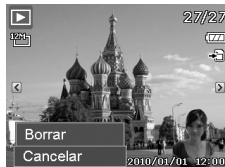
Para eliminar una fotografía, vídeo o clip de audio:

1. En el menú Reproducción, seleccione Borrar.
2. El submenú Borrar se mostrará en el monitor LCD. Seleccione una de las opciones disponibles:
 - **Individual.** Seleccione un archivo para eliminar.
 - **Sólo voz.** Borre sólo la Nota de voz adjunta, la imagen se retiene en la memoria.
 - **Multi.** Seleccione varios archivos para eliminar simultáneamente.
 - **Todo.** Se eliminarán todos los archivos.





Para eliminar un solo archivo:

1. Seleccione Individual en el submenú Borrar. Las imágenes se mostrarán en el monitor LCD en el modo de desplazamiento individual.
2. Utilice los botones  o  para desplazarse por la pantalla.
3. Cuando la imagen, vídeo o clip de audio que desee se muestre en el monitor LCD, seleccione Borrar.
4. Presione el botón OK para eliminar el contenido.
5. La imagen siguiente se mostrará en el monitor LCD. Para eliminar otro archivo, utilice  o  para desplazarse por las imágenes, los vídeos o los clips de audio. Repita los pasos del 3 a 7.
6. Para cerrar la función Borrar y volver al menú Reproducción, seleccione Cancelar.



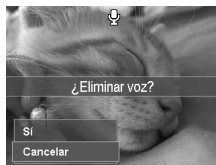
Para eliminar una nota de voz adjunta:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Vea las imágenes, los vídeos o los clips de audio en el modo de desplazamiento individual.
3. Use las teclas  o  para desplazarse hasta que la imagen deseada con la nota de voz se visualice en la pantalla.
4. Presione **MENU** para iniciar el menú Reproducción.
5. Use las teclas  o **DISP**  para recorrer las distintas opciones de selección del menú Reproducción, después seleccione Borrar.
6. Desde el submenú Borrar, seleccione Sólo voz.
7. Aparecerá un mensaje de confirmación de la selección, seleccione Borrar.
8. Presione el botón OK para borrar la nota de voz adjunta y volver al modo Reproducción.



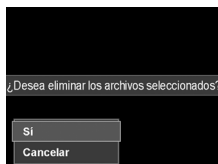
NOTA:

El menú Sólo voz queda desactivado si la imagen actual se visualiza. En el momento en que acceda al menú Borrar, no habrá ninguna nota de voz adjunta.



Para eliminar varios archivos:

1. Seleccione Multi en el menú Borrar. Las imágenes se mostrarán en la vista de miniaturas en el monitor LCD.
2. Utilice el control de desplazamiento para recorrer los archivos.
3. Cuando se resalte la imagen, el vídeo o el clip de audio que desee, presione el botón OK para marcar dicha imagen, vídeo o clip de audio para borrarlo.
4. Repita el paso 3 hasta que todas las imágenes que desee eliminar estén marcadas.
5. Presione el botón MENÚ. Aparecerá un mensaje de confirmación de la selección.
6. Seleccione Sí para confirmar la selección.
7. Presione el botón OK para eliminar los archivos marcados.



Para borrar todos los archivos:

1. Seleccione Todo en el submenú Borrar. Aparecerá un mensaje de confirmación.
2. Seleccione Sí.
3. Presione el botón OK para eliminar todos los archivos.

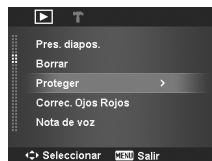


• Protegido

Configure los datos en "sólo lectura" para evitar que las imágenes puedan borrarse por error. Un archivo protegido tiene un icono de candado cuando se visualiza en el modo de reproducción.

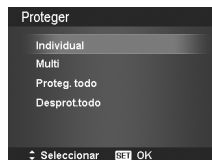
Para proteger archivos:

1. En el menú Reproducción, seleccione Proteger.
2. El submenú Proteger se mostrará en el monitor LCD. Seleccione una de las opciones disponibles:
 - **Individual.** Seleccione un archivo para proteger/desproteger.
 - **Multi.** Seleccione múltiples archivos de la vista en miniaturas para proteger/desproteger.
 - **Proteg. todo.** Protege todos los archivos.
 - **Desprot. todo.** Desprotege todos los archivos.



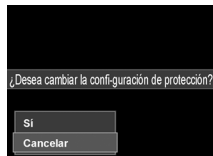
Para proteger/desproteger un único archivo:

1. Seleccione Individual en el submenú Proteger, las imágenes se muestran en el monitor LCD en el modo de navegación única.
2. Use las teclas o o **DISP** para desplazarse por la pantalla.
3. Cuando se muestra el archivo deseado en el monitor LCD, seleccione Proteger/desproteger.
4. Pulse el botón OK para proteger/desproteger el archivo y regresar al modo de reproducción.



Para proteger/desproteger múltiples archivos:

1. Seleccione Multi en el menú Proteger. Las imágenes se mostrarán en la vista de miniaturas en el monitor LCD.
2. Utilice los controles de navegación para desplazarse por los archivos
3. Cuando se resalte el archivo que desee, presione el botón OK para marcar o anular la marca del clip de archivo para proteger.
4. Repita el paso 3 hasta que todos los archivos que desee proteger se marquen.
5. Pulse el botón MENÚ. Aparece una selección de confirmación.
6. Seleccione Sí.
7. Pulse el botón OK para proteger los archivos y regresar al modo de reproducción.



Para proteger todos los archivos

1. Seleccione Protec. todo en el submenú Proteger. Aparece un mensaje de confirmación.
2. Seleccione Sí.
3. Pulse el botón OK para proteger todos los archivos.



Para desbloquear todos los archivos





1. Seleccione Desprot. todo en el submenú Proteger. Aparece un mensaje de confirmación.
2. Seleccione Sí.
3. Pulse el botón OK para desproteger todos los archivos protegidos..

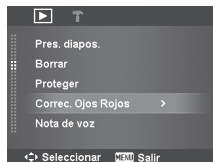


• Corrección de Ojos Rojos

La función Corrección de Ojos Rojos se usa para reducir los ojos rojos en las imágenes capturadas. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas. La corrección de ojos rojos se puede aplicar a una imagen varias veces, pero la calidad se puede deteriorar gradualmente.

Para activar la función Corrección de Ojos Rojos:





1. Establezca la cámara en el modo Reproducción .
2. Pulse las teclas    para desplazarse y seleccionar una imagen.
3. Pulse el botón Menú para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione Correc. Ojos Rojos.
5. Seleccione Inicio.
6. Pulse el botón OK para empezar la corrección.
7. Tras completar la corrección de ojos rojos, aparece un menú de selección. Seleccione si desea:
 - **Sobreesc.** Guarde y sustituya el archivo antiguo por uno de nuevo.
 - **Guardar Como.** Guarde el nuevo archivo como uno de nuevo.
 - **Cancelar.** Cancele la corrección de ojos rojos.
8. Pulse el botón OK para guardar/cancelar los cambios.

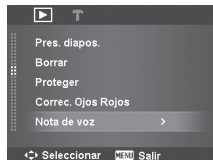


• Nota de voz

Puede grabarse un máximo de 30 segundos de audio como una nota para imágenes fijas capturadas.

Para grabar una nota de voz:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción .
2. Pulse las teclas    para desplazarse y seleccione una imagen a la cual adjuntar la nota de voz.
3. Pulse el botón Menú para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione Nota de voz.
5. Seleccione Inicio, luego pulse el botón OK para iniciar la grabación.
6. Pulse de nuevo el botón OK para detener la grabación.



Tiempo restante (en segundos) para la grabación.





NOTA:

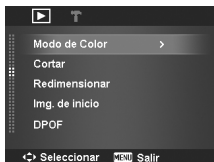
Cuando se graba una nota de voz en una imagen que ya contiene una nota de voz, la antigua grabación se cambiará automáticamente por la nueva.



• Modo de Color

La función Editar fotografía permite editar imágenes estáticas para aplicar colores o tonos diferentes para conseguir un efecto más artístico. Las fotografías editadas mediante esta función se guardan como un nuevo archivo.

Para activar la función Editar fotografía:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción.
2. Pulse las teclas  o  para desplazarse y seleccionar una imagen a editar.
3. Pulse el botón Menú para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione Modo de color. Aparece el submenú Modo de color.



5. Pulse las teclas  o  para desplazarse y seleccionar una opción. A medida que se desplaza por la selección, la vista previa en el monitor de LCD cambia de forma síncrona.

La siguiente table muestra los ajustes disponibles.

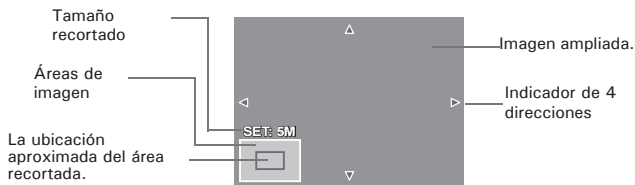
Icono	Elemento	Descripción
	Normal	No se añade ningún efecto a la imagen.
	Sepia	La imagen se guarda con un tono sepia.
	N&B	La imagen se guarda en blanco y negro.
	Negativo	La imagen parece ser la opuesta a la imagen original.
	Mosaico	La imagen se guarda con teselas de mosaico.
	Rojo	La imagen se guarda con un tono rojizo.
	Verde	La imagen se guarda con un tono verdoso.
	Azul	La imagen se guarda con un tono azulado.

• Cortar

La función Cortar permite recortar una imagen para establecer otro tamaño. Esta función solamente está disponible para imágenes fijas .
Para recortar una imagen:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción
2. Pulse las teclas o para desplazarse y seleccionar una imagen a recortar.
3. Pulse el botón Menú para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione Cortar. El diseño de la pantalla de Cortar se muestra en el monitor LCD.
5. Use los botones de zoom para modificar el tamaño a medida que se acerca/aleja.





6. Utilice los controles de desplazamiento para mover la imagen.
7. Pulse el botón OK para aplicar los cambios. Aparece una selección de menú.
8. Seleccione si desea:
 - **Sobreesc..** Guarde y sustituya el archivo antiguo por uno de nuevo.
 - **Guardar Como.** Guarde el nuevo archivo como uno de nuevo.
 - **Cancelar.** Cancele el recorte.
9. Pulse el botón OK para guardar/cancelar los cambios.






NOTA:

- La función de recortar no está disponible para las imágenes con un tamaño de imagen establecido en VGA.
- Todas las imágenes se recortarán en una relación de 4:3, independientemente de su relación de imagen original.

• Cambiar el tamaño

Cambia el tamaño de una imagen previamente guardada y sólo es posible cambiar el tamaño a un tamaño menor.

Para cambiar las dimensiones de una imagen:

1. Establezca la cámara en el modo Reproducción .
2. Use las teclas  o  para desplazarse y seleccione una imagen para cambiar su tamaño.
3. Pulse el botón Menú para iniciar el menú de reproducción.
4. Seleccione Redimensionar. El submenú Redimensionar aparecerá en el monitor LCD.





5. Seleccione el tamaño de entre: 8M, 5M, 3M y VGA. Los ajustes de tamaño disponibles pueden variar en función del tamaño de imagen original. Los ajustes no disponibles aparecen como iconos grises en el submenú Cambiar el tamaño.
6. Tras seleccionar el tamaño, aparece una selección de menú. Seleccione si desea:
 - **Sobreesc.** Guarde y sustituya el archivo antiguo por uno de nuevo.
 - **Guardar Como.** Guarde el nuevo archivo como uno de nuevo.
 - **Cancelar.** Cancele el cambio de tamaño.
7. Pulse el botón OK para guardar/cancelar los cambios.




-  **NOTA:**
La función Redimensionar no está disponible para fotografías con un tamaño de imagen establecido en VGA.

• Imagen de inicio

Puede especificar la imagen de inicio de las imágenes capturadas para la cámara.

1. Pulse el botón **MENÚ** para iniciar el menú de reproducción.
2. Seleccione **Img. de inicio**. Aparece una selección de menú.
3. Seleccione opciones:
 - **Sistema.** Use la imagen predeterminada de la cámara.
 - **Mi foto.** Use las teclas  o  para desplazarse y seleccionar la imagen deseada.
 - **Desact.** Deshabilite la imagen de inicio.
4. Pulse el botón OK para aplicar los cambios.



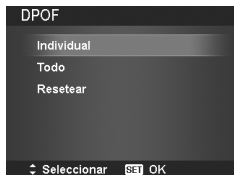
-  **NOTA:**
La imagen de inicio permanecerá visualizándose al inicio, incluso si se borra la imagen seleccionada.

• DPOF






DPOF es abreviación de Digital Print Order Format (Formato de Solicitud de Impresión Digital), que le permite incluir información de impresión en la tarjeta de memoria. Puede seleccionar las imágenes para imprimir y cuántas copias desea realizar con el menú DPOF en la cámara y luego insertar la tarjeta de memoria en una impresora compatible con la tarjeta. Cuando la impresora comience a imprimir, leerá la información grabada en la tarjeta de memoria e imprimirá las imágenes especificadas.

Para establecer la función DPOF:

1. Presione el botón MENU para iniciar el menú Reproducción.
2. Seleccione DPOF. Aparecerá el submenú. Las opciones disponibles son las siguientes:
 - **Individual.** Seleccione una imagen para marcar.
 - **Todo.** Permite marcar todas las imágenes de la tarjeta de memoria.
 - **Resetear.** Permite restablecer la configuración predeterminada de fábrica de DPOF.



Para establecer DPOF en una sola imagen/todas las imágenes:

1. Seleccione Individual o Todo en el submenú DPOF.
2. Para una imagen individual, utilice las teclas  o  para desplazarse por las imágenes y seleccionar una para marcarla para imprimirla.
3. Especifique el número de copias. Utilice los botones  o  o **DISP**  para aumentar o reducir el número.
4. Pulse el botón Función para alternar entre activar/desactivar la impresión de la fecha.
5. Pulse el botón OK para guardar los ajustes DPOF.



Para restablecer la función DPOF:

1. Seleccione **Resetear** en el submenú DPOF. Aparece un mensaje de confirmación.
2. Seleccione **Sí**.
3. Pulse el botón **OK** para restablecer la configuración DPOF.

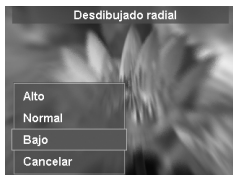


• **Desdibujado radial**

El Desdibujado radial es un efecto que crea desdibujados alrededor de un punto.

Para establecer el desdibujado radial para una imagen:

1. Use las teclas **DISP** o **DISP** para especificar el nivel de desenfoques. El resultado de ajuste se muestra en vista previa de forma síncrona mientras se selecciona el nivel.
2. Pulse el botón **OK** para proseguir con las opciones de guardar.
3. Los ajustes disponibles son los siguientes:
 - **Sobreesc.** Guarde y sustituya el archivo antiguo por uno de nuevo.
 - **Guardar Como.** Guarde el nuevo archivo como uno de nuevo.
 - **Cancelar.** Cancela el desenfoque radial.



7 Uso del menú de configuración

Puede obtener acceso al menú Configuración en los modos Grabación o Reproducción. El menú Configuración permite definir configuraciones generales de la cámara.

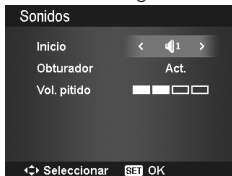
Para ir al menú Configuración:

1. Pulse el botón Menú para iniciar el menú de grabación/reproducción.
2. Use las teclas o para cambiar la ficha de menús al menú de Configuración.
3. Use las teclas o o **DISP** para desplazarse por las selecciones del menú.
4. Para seleccionar un menú, presione el botón OK or .
5. Cambie la configuración del submenú mediante el control de desplazamiento de 4 direcciones.
6. Pulse el botón OK para guardar y aplicar la configuración.

• Ajuste de sonidos

Utilice las funciones del menú de sonidos para controlar los sonidos generados por la cámara.

1. En el menú Configuración, seleccione Sonidos.
2. Ajuste la configuración del sonido.
3. Presione el botón OK para aplicar los cambios.



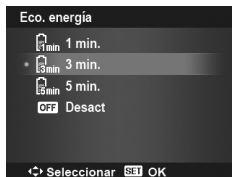
Elemento	Configuración disponible	Descripción
Inicio	Sonido 1, Sonido 2, Sonido 3, Desact	Selecciona el sonido de inicio cuando se enciende la cámara.
Disparador	Act. / Desact	Activa o desactiva el sonido del disparador cuando éste se pulsa. El sonido del disparador no está disponible durante la grabación de videos o clips de voz.
Vol. pitido	0-4	Ajusta el volumen.

• Ajuste de Eco. energía

La función Ahorro de energía permite establecer un tiempo de inactividad después del cual la cámara activa automáticamente el modo de suspensión para ahorrar energía. Si el modo de suspensión permanece activado durante un minuto, la cámara se apagará.

Esta función no está disponibles en las situaciones siguientes:

- Al grabar un videos o archivo de audio
- Al reproducir un archivo de presentación de diapositivas/video/audio
- Al utilizar el conector USB



• Ajuste del Guardar LCD




Active la función de Ahorro de energía de la pantalla LCD para disminuir de manera automática el brillo de la pantalla LCD para conservar la energía de la pila. Cuando la cámara no se use durante 20 segundos, la pantalla LCD se oscurecerá. Presione cualquier botón para reanudar el brillo normal.

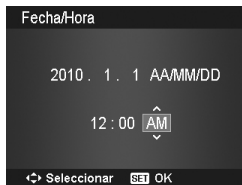
- La cámara está inactiva cuando no se pulsa ningún botón. El ahorro de la pantalla LCD, pese a estar activado, no funciona durante la reproducción de videos, presentación de diapositivas, grabación de video, y el modo grabación Composición previa.



• Ajuste de Fecha/Hora

Use la función de Fecha/Hora para establecer la fecha y la hora de su cámara. Esta función resulta útil al adjuntar impresiones de fecha en imágenes capturadas. Su cámara utiliza un formato de tiempo de 12 horas.

1. Pulse los controles de navegación para ajustar el valor de la fecha y la hora. Al mantener presionadas las teclas   o **DISP** , los valores numéricos cambian de forma continua.
2. Pulse el botón OK para aplicar los cambios.



• Ajuste del Idioma

Especifique en qué idioma deben mostrarse los menús y mensajes en la pantalla LCD.



1. Use el control de navegación para desplazarse por la lista y selecciona el idioma deseado.
2. Pulse el botón OK para guardar y aplicar la configuración.



• Ajuste de la numeración de archivos

Esta función permite seleccionar el método de asignación de números de archivo a las imágenes.

Los valores disponibles son:

-  **Serie**. Asigna números consecutivos a los archivos aunque se cambie la carpeta.
-  **Resetear**. Comienza desde 0001 cada vez que se cambie la carpeta.



Para comprender la estructura de carpetas y archivos de la cámara, consulte “Información sobre los nombres de archivos y carpetas” en la p-gina 83.

• Ajuste de la Salida TV

Use la función de Salida TV para ajustar la señal de salida del vídeo para adaptarse a las distintas configuraciones regionales. Si la salida de TV no está correctamente establecida, es posible que la imagen no se visualice correctamente en el TV.

Los ajustes disponibles son:

- **NTSC**. Aplicable en Japón, EE.UU., Canadá, Taiwán y otros.
- **PAL**. Aplicable en Europa, Asia (sin incluir Taiwán), Oceanía y otros



• Ajuste del Brillo del LCD

Seleccione un nivel de brillo para la pantalla LCD.

Los ajustes disponibles son:

- **Auto**. Detecta automáticamente el brillo de la pantalla LCD.
- **Brillante**. Mejora el brillo de la pantalla LCD.
- **Normal**. Brillo normal de la pantalla LCD.

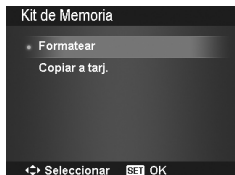


• Ajuste del kit de memoria

Esta función formatea la memoria interna (o la tarjeta de memoria) y borra todas las imágenes y los datos almacenados.

Los ajustes disponibles son:

- **Formatear**. Selecciónelo para formatear la memoria actualmente utilizada.
- **Copiar a tarj.** Selecciónelo para copiar todos los archivos guardados en la memoria interna a la tarjeta de memoria.





NOTA:

- Si las imágenes se guardaron en la memoria interna al insertar la tarjeta de memoria en la cámara. Puede utilizar la función Copiar a tarjeta para copiar todas las imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria.
- Si hay una tarjeta de memoria insertada en la ranura para tarjetas de memoria, la cámara guardará automáticamente todos los archivos en la tarjeta de memoria.
- Si no hay ninguna tarjeta de memoria o la memoria interna está vacía, la función Copiar a tarjeta se desactivará.

• Reajuste Todo

Use esta función para restablecer la cámara a su configuración de fábrica. No obstante, las siguientes configuraciones son excepciones y no se ven afectados por el restablecimiento.

- Fecha/Hora
- Idioma
- Salida TV
- Datos personalizados de Balance de Blanco



¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número gratis del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

8 Instalación del software en el ordenador

• Instalación del software

Para usuarios de Windows®:

PC



NOTA:

- Si no sabe cómo instalar el software, lea antes el archivo “Read Me” (Léame) incluido en el CD.
 - Para obtener una mayor calidad en los gráficos y los sonidos mientras ve los vídeos en el ordenador, se recomienda instalar DirectX Versión 9.0 o superior. Para descargarlo, visite www.microsoft.com.
1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
 2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
 3. Se iniciará automáticamente la pantalla CD User Interface (Interfaz de usuario del CD). Si la pantalla de instalación no aparece al cargar el CD, puede abrir el Explorador de Windows y hacer doble clic en “Polaroid.exe” en la carpeta del CD para iniciar la instalación.
 4. Haga clic en cada uno de los botones de la interfaz de software y siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Para usuarios de Macintosh:

Mac

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-Rom.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM “Polaroid”.
4. Instale el programa que aparece incluido.

• Software suministrado con la cámara

El CD de software t1242 contiene el siguiente software:

ArcSoft Medialmpression™:

Maneja sus medios de comunicación para usted, y le da las toneladas de diversión y modos apasionantes de crear y compartir proyectos que destacan su foto, vídeo, y archivos de música. La revisión, realce y añade efectos creativos a sus fotos. Cree sus propias películas o exposiciones de diapositivas de foto, completas con la banda sonora. ¡Cargue sus archivos fácilmente a YouTube! O compártalos por accesorios de correo electrónico simples o la impresión de foto popular.

Software de lectura de archivos .PDF Adobe® Reader™

Adobe® Reader™ le permite ver e imprimir archivos en formato Adobe Portable Document (PDF) en todas las principales plataformas informáticas, así como rellenar y enviar formularios Adobe PDF en línea.



NOTA:

- Por favor tenga acceso a [http:// www.arcsoft.com/](http://www.arcsoft.com/) para aprender más sobre el software ArcSoft.

• Envío rápido y sencillo a YouTube:

1. Instala el programa ArcSoft que se incluye en el CD-ROM.
2. Descarga los ficheros de vídeo de tu cámara digital o de tu ordenador.
3. Abre el programa ArcSoft y elige «Vídeo».
4. Elige el vídeo que quieras enviar y pulsa el icono « Upload to YouTube».
5. Introduce los datos de tu cuenta de YouTube. Si no tienes una, ve a www.youtube.com y date de alta una cuenta gratuita.

• Requisitos del sistema

Para obtener el máximo rendimiento de la cámara, su PC debe cumplir los siguientes requisitos del sistema:

Para Windows:

- Windows 2000/XP/Vista
- Procesador: Pentium III 1GHz o superior
- Memoria: 512 MB como mínimo
- Espacio en disco duro: 500 MB como mínimo
- Monitor en color de 16 bits y 1024 x 768 píxeles
- Microsoft DirectX 9.0C
- Puerto USB y unidad de CD-ROM

Para Macintosh

- Power Mac G3 o posterior
- Mac OS 10.3-10.5
- Memoria: 265 MB como mínimo
- Espacio en disco duro: 500MB como mínimo
- Puerto USB y reproductor multimedia en unidad de CD-ROM

¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número gratis del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

9 Conexiones

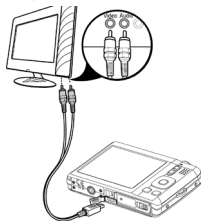
Puede conectar su cámara a: un TV, un ordenador o una impresora.

• Conexión de la cámara a un TV

Puede reproducir sus imágenes en la pantalla de un televisor. Antes de conectarse a ningún dispositivo de vídeo, asegúrese de seleccionar NTSC/PAL para adaptarse al formato de emisión estándar del equipo de vídeo al que va a conectar la cámara.

Para conectar la cámara a un televisor

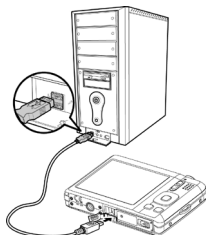
1. Encienda la cámara.
2. Establezca el televisor para que coincida con el formato de salida de vídeo del mismo. Consulte la sección "Establecer la salida de TV" en la página 76.
3. Conecte el cable USB/AV 3 en 1 al puerto USB situado en la parte inferior de la cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable al puerto de entrada AV del televisor.
5. al puerto de entrada AV del televisor.
6. El monitor LCD se quedará en negro y todas las imágenes y clips de vídeo se mostrarán en el televisor.



• Conexión de la cámara a un PC

Puede transferir fotografías y archivos de vídeo y audio a su PC.

1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.
2. Encienda la cámara.
3. Su PC detectará la conexión. La memoria interna y la tarjeta de memoria de la cámara aparecerán como unidades extraíbles en el administrador de archivos. No se mostrará ninguna imagen en la pantalla LCD.

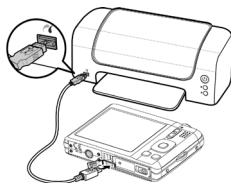


• Conexión de la cámara a una impresora

Puede imprimir sus imágenes directamente con una impresora compatible con PictBridge.

1. Encienda la impresora. Compruebe que la impresora esté encendida, que haya papel en la impresora y que no haya mensajes de error en la impresora.
2. Conecte un extremo del cable USB a la impresora y el otro extremo al terminal USB de la cámara.
3. El menú del modo USB aparece en la pantalla. Seleccione Impresora con las teclas   o **DISP**  key and press the OK button.
4. Introduzca el modo de impresora e imprima las imágenes seleccionadas.

Para más detalles en la siguiente página “Ajuste del menú del Modo de Impresión”.

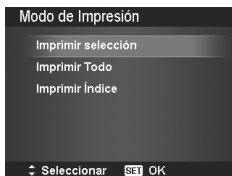


• Ajuste del menú del Modo de Impresión






El menú del modo de impresión aparece en la pantalla después de establecer la conexión entre una impresora y su cámara.

El modo de impresión incluye tres ajustes principales:

- Imprimir selección. Puede seleccionarse seguidamente una imagen para imprimir.
- Imprimir Todo. Imprime todas las imágenes.
- Imprimir Índice. Imprime todas las imágenes como miniaturas.



Para establecer Imprimir selección






1. Pulse las teclas  o  para desplazarse y seleccionar una imagen a imprimir.
2. Especifique el número de copias. Use las teclas   o **DISP**  para aumentar/reducir el número.
3. Pulse el botón Función para alternar entre activar/desactivar la impresión de la fecha.
4. Pulse el botón OK para acceder a la configuración de la impresora.

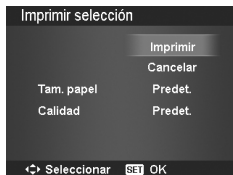


Para establecer Imprimir Todo e Imprimir Índice

Repita los mismos pasos del 2 al 4 y luego introduzca la configuración de la impresora.

Para establecer la configuración de la impresora

1. Use la tecla   o **DISP**  para especificar una opción de impresión.
2. Modifique el tamaño y la calidad del papel con las teclas  o  Configuración disponible:
 - Tamaño de papel: Predeterminado / A4 / 4"x6"
 - Calidad: Predeterminado / Fino / Normal
3. Seleccione en la pantalla Imprimir para imprimir. O bien Cancela para regresar al Modo de Impresión.



Inicio de la impresión

- En el monitor LCD aparece "Imprimiendo...".
- O pulse el botón MENU para detener la impresión en cualquier momento.



10 Apéndice

• Acerca de los nombres de archivos y carpetas

Su cámara crea automáticamente un directorio específico de carpeta en las tarjetas de la memoria interna para organizar las imágenes capturadas, los vídeos y los archivos de audio.

Nombres de archivo

Los nombres de archivos que empiezan con "DSCI" y seguidos de un número de 4 dígitos que aumenta en secuencia. La numeración de archivos empieza a partir de 0001 cuando se crea una nueva carpeta.

Si el número mayor de la carpeta es 999 y el número de archivo mayor supera 9999, la cámara mostrará el mensaje de advertencia "No se puede crear la carpeta". Mientras ocurre esto, pruebe una de las siguientes formas:

- Restablezca el número de archivo. Consulte "Ajuste de la numeración de archivos" en la página 75.
- Conecte una nueva tarjeta de memoria.



NOTA:

No modifique los nombres de la carpeta ni del archivo en la tarjeta de memoria utilizando su PC. Puede que no sea posible reproducir los datos con la cámara.

.¿Ayuda de la necesidad con su cámara digital?

Llame nuestro número gratis del servicio de cliente. Busque el relleno con este icono:



O visita www.polaroid.com

11 Solucionar problemas

Problema	Causa y/o acción
La cámara no se enciende.	Puede que las pilas estén agotadas. Cambie o sustituya las pilas.
La cámara se apaga automáticamente.	Pulse el botón de encendido para activar la cámara.
LCD se queda en blanco.	Pulse cualquier botón, excepto el botón de encendido, para encender la pantalla LCD.
El icono de batería descargada aparece en la pantalla LCD, tras lo cual la cámara se apaga	Las pilas están agotadas, cámbielas o sustitúyalas.
El monitor de LCD indica 'Sin imagen'.	Ningún archivo de imágenes en la tarjeta de memoria. Puede que el formato de archivo no sea compatible.
El monitor LCD muestra 'No disponible para este archivo'.	La función sólo está disponible para tipos de archivos específicos. El formato de archivo no es compatible.
La pantalla LCD muestra 'Memoria completa'.	La tarjeta de memoria está llena. Sustituya la tarjeta de memoria por una de nueva o elimine las imágenes innecesarias.
El monitor LCD muestra 'Archivo protegido'	Este archivo está protegido. Desproteja el archivo.
El monitor LCD muestra 'Tarjeta protegida'	La tarjeta de memoria está protegida. Saque la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a su posición de desproteger.
El monitor LCD muestra 'Error de formato'.	Puede que la tarjeta esté dañada. Cambie la tarjeta o limpie los puntos conectados.
El monitor LCD muestra 'Error de copia'.	La tarjeta de memoria está protegida. Saque la tarjeta y deslice el interruptor de protección contra escritura a su posición de desproteger. No hay más espacio en la tarjeta de memoria. Sustituya la tarjeta o elimine los archivos innecesarios.
No aparece ninguna imagen en la pantalla del televisor	Se ha seleccionado un tipo de salida de televisión incorrecto. Establezca el tipo de salida de televisión correcto de forma que coincida con el sistema de televisión utilizado.
El objetivo se ha atascado	No fuerce a que el objetivo salga. El tipo de batería usada puede ser incorrecta o el nivel de carga de la batería es demasiado bajo. Cambie la batería o cargue la batería antes de utilizar la cámara.

12 Obtención de ayuda

• Servicios online de Polaroid

Página web: <http://www.polaroid.com>

• Ayuda para el software ArcSoft

Para Estados Unidos

Centro de atención al cliente de ArcSoft HQ

(Fremont, CA 94538)

Teléfono: 1-510-979-5599

Fax: 1-510-440-7978

Correo electrónico: support@arcsoftsupport.com

Página Web: <http://www.arcsoft.com/en/support/>

Para Europa

Centro de atención al cliente de ArcSoft Europa
(Irlanda)

Teléfono: +353-(0) 61-702087

Fax: +353-(0) 61-702001

Correo electrónico: eurosupport@arcsoft.com

Para Japan

Centro de atención al cliente de ArcSoft Japón

Teléfono: +81-3-5795-1392

Fax: +81-3-5795-1397

Correo electrónico: support@arcsoft.jp

Página Web: <http://www.arcsoft.jp>

Para Latinoamérica

Correo electrónico: latinsupport@arcsoftsupport.com

Para China

Centro de atención al cliente de ArcSoft China
(Hangzhou)

Teléfono: +86-571-88210575

Correo electrónico: support@arcsoft.com.cn

Página Web: <http://www.arcsoft.com.cn/new/support>

Para Taiwan

Centro de atención al cliente de ArcSoft Taiwán
(Taiwán)

Teléfono: +886-(0) 2-2506-9355

Fax: +886-(0) 2-2506-8922

Correo electrónico: support@arcsoft.com.tw

Página Web: www.arcsoft.com.tw

Visite la página <http://www.arcsoft.com> si necesita asistencia técnica o listados de preguntas frecuentes.

Get to the
Fun Faster™



(C)2009 Polaroid by  Polaroid All rights reserved

“Polaroid” y “Polaroid and Pixel” son marcas registradas de PLR IP Holdings, LLC, utilizado debajo de licencia.

13 Especificaciones

• Especificaciones

Sensor	SHARP 12M 1/2,3"
Objetivo	Distancia focal del objetivo: 5,05 (G) ~ 20,2 (T) mm Zoom óptico 4x, zoom digital 5x
Monitor LCD	LCD en color de 2,7"
Distancia de enfoque	Normal: Gran angular: 0,12m ~ Infinito Teleobjetivo: 0,70m ~ Infinito Macro: Gran angular: 12cm ~ 100cm Teleobjetivo: 70cm ~ 120cm
Abertura	F2,8 ~ F6,3
Disparador	Tipo: Mecánico y electrónico Velocidad del Obturador: Auto: 1 -1/2.000 seg. Manual 15 -1/2.000 seg. Noche: 15 -1/2.000 seg. Fuegos artificiales: 2 segundos
Formato de archivo	Imagen fija: Formato compatible con EXIF 2.2 (compresión JPEG) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV
Resolución (Foto)	12M (4000 x 3000), 3:2 (4000 x 2672), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944) 3M (2048 x 1536), 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 x 480)
Resolución (Película)	1280 x 720 (16:9)_Solo admite clae SDHC_(6) 640 x 480 320 x 240 640 x 480 (Web)
Modo Grabación	Autom., Programa, Escena Inteligente, Retrato, Paisaje, Atardecer, Retroiluminación, Niños, Escena nocturna, Fuegos artificiales, Nieve, Deportes, Fiesta, Velas, Retrato nocturno, Piel suave, Flujo de agua, Comida, Edificio, Texto, Follaje, Subasta, Capturar sonrisa, Detección del Centelleo, Composición previa, Retrato romántico, Autorretrato, HDR, Prior. de Apertura, Prior. de Obturador, Exposición Manual, Grabar voz

Equivalente ISO	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M, 16:9 <2M>, VGA), 6400 (3M, 16:9 <2M>, VGA)
Balance de blancos	Autom., Luz diurna, Nublado, Bombilla, Fluor_H, Fluor_L, Personalizado
Control de la exposición	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV / -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV
Medición	Multi, Centro, Puntual
Modo operativo	10 seg., 2 seg., Doble, Serie, Ráfaga, Desact
Flash	Auto, Reducción del efecto de ojos rojos, Forzado activado, Sincronización lenta, Forzado desactivado
Modo de Color (Vista previa)	Normal, Vívido, Sepia, B y N, Rojo, Verde, Azul
Modo de Color	Normal, Sepia, B y N, Negativo, Mosaico, Rojo, Verde, Azul
Almacenamiento	Memoria interna: 32MB de memoria flash Memoria externa: SD (hasta 4GB), trjeta SDHC (hasta 32GB garantizados)
Idioma OSD	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čeština, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
de aplicaciones	SALIDA USB/AV
Sistema de TV	NTSC/PAL (seleccionado por el MENÚ de configuración)
Batería	Batería de iones de litio
Temperatura operativa	0° C - 40° C
Humedad de funcionamiento	0% - 90%
Micrófono	Integrada
Altavoces	Integrada
Dimensiones	96,1 mm x 60,6 mm x 20,7 mm
Peso	100 gramos (sin batería)

• **Configuración predeterminada de la cámara**

Modo de la cámara	Descripción	Ajuste predeterminado
Int.Modos de fotografía	Modo Grabación	Autom
	Modo operat.	Desact
	Área AF	Panorámico
	Lám. enf. auto	Autom
	Nitidez	Normal
	Saturación	Normal
	Contraste	Normal
	Digital Zoom	Zoom Int.
	Imprimir fecha	Desact
	Previsualización	Act.
Mode Réglages	Sonidos	Sonido 1
	Eco. energía	1 Min
	Guardar LCD	Act.
	Fecha/Hora	AA/MM/DD
	Idioma	Espanol
	N. archivo	Serie
	Salida TV	NTSC
	Brillo del LCD	Normal

Mode lecture	Pres. diapos	Inicio
	Borrar	Individual
	Proteger	Individual
	Correc. Ojos Rojos	Inicio
	Nota de voz	Inicio
	Editar fotografia	Normal
	Cortar	8M
	Redimensionar	8M
	Img. de inicio	Sistema
	DPOF	Individual

Questions? Need some help?

This manual should help you understand your new product. If you have questions, call our customer service help number. Look for the insert with this icon:



or visit www.polaroid.com.

ES0310
Part No.: UM-t1242-US001
0507v3

GET TO THE FUN FASTER™

More fun is just a click away!



**Polaroid PoGo™
Instant Mobile Printer**



**Polaroid PoGo™
Instant Digital Camera**



**Polaroid PoGo™
2" x 3" ZINK
Photo Paper™**



Digital Photo Frames



Digital Cameras



**Digital HD
Camcorders**



LCD TVs



Portable DVD Players



Blu-ray™ and DVD Players

Visit www.polaroid.com to learn more about the latest Polaroid products.

 **Polaroid**